

Т. В. Лазарев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НОВЫХ СТАНДАРТОВ

ЧАСТЬ I. ТЕХНОЛОГИЯ АМО

- Высокая мотивация обучающихся
- Качественное формирование УУД и компетентностей
- Удовольствие от процесса и результатов обучения

Настольная книга современного педагога



Приложение

В Приложение вошли конспекты образовательных мероприятий, разработанных по технологии АМО и представленных педагогами на Открытый профессиональный конкурс педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе»¹, проводимый Образовательным порталом Мой университет².

Чтобы показать широкие возможности эффективного применения технологии АМО, в Приложении приведены уроки, проводимые в различных классах школы, учреждениях дополнительного образования детей, вузах по самым различным предметам.

Все вошедшие в Приложение уроки получили высокие оценки экспертов конкурса³. В конспектах педагогами также отражены результаты применения разработанных уроков в образовательном процессе. Надеемся, знакомство с этими уроками позволит Вам, уважаемый коллега, получить достаточно полное представление об образовательном мероприятии, построенном по технологии АМО, и визуализировать изложенную в книге информацию.

¹ Ежегодный Открытый профессиональный конкурс педагогов «Активные методы обучения в образовательном процессе» проводится на факультете технологий интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет» — <http://www.moi-amour.ru> Проверено 10.02.2012.

² В некоторые конспекты автором внесены небольшие редакторские правки.

³ С приведенными в книге, а также иными уроками, с использованием технологии АМО, можно познакомиться на факультете технологий интерактивного обучения образовательного портала «Мой университет» — <http://www.moi-amour.ru> Проверено 10.02.2012.

АМО урок в начальной школе

Подробный конспект интегрированного урока

Организационная информация

Авторы урока:

- Конопатова Нина Константиновна, учитель информатики
- Смирнова Жанна Эдуардовна, учитель начальных классов

Образовательное учреждение — Гимназия № 278

Город — Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

Предмет — Интегрированный урок по предметам Окружающий мир и Информатика и ИКТ. Два спаренных урока по 45 минут в компьютерном классе

Класс — 4 класс (гимназия)

Методическая информация:

Тема урока: Мир древности — далёкий и близкий: древние и современные источники информации.

Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется):

- Окружающий мир. Учебник для 4 класса. А. А. Плешаков
- Информатика и ИКТ. Учебник для 4 класса. Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова

Классификация урока в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями): Урок изучения нового материала.

Окружающий мир: Это один из серии уроков, посвящённых истории различных стран мира: Искусство первобытного мира, Древний Китай, Древняя Индия, Древние славяне, Киевская Русь, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Информатика и ИКТ: На предыдущих уроках раздела «Человек и информация» курса Информатика и ИКТ рассматривалось: что такое информация, как человек получает информацию, виды информации, как информация передаётся от источника к приёмнику. Представленный урок посвящён древним и современным источникам информации, приёмам работы с ними. Дальнейшее развитие тема раздела получит на последующих уроках, где будут

изучаться действия с информацией, компьютер как универсальный инструмент для работы с ней.

Краткая характеристика класса: Учащиеся класса обладают высокой познавательной активностью, разносторонними интересами, самостоятельностью, инициативностью. Дети способны самостоятельно осуществлять высокопродуктивную индивидуальную и коллективную деятельность.

Цель урока: Формирование представлений об информационном наследии древних цивилизаций и способах работы с ним.

Задачи урока

Образовательные:

- Знакомство с миром древних цивилизаций: Древним Египтом, Древним Римом, Древней Грецией
- Формирование представлений об источниках информации о древнем мире и способах работы с ними (поиск, систематизация, обобщение, представление информации)

Развивающие:

- Развитие умений работы со справочной и учебной литературой, в том числе и с электронной энциклопедией
- Развитие умений осуществлять целенаправленный поиск информации, различать главную и второстепенную информацию, систематизировать, обобщать, представлять её в текстовой, табличной, графической форме
- Формирование умений формулировать заключения и выводы, аргументировать свою точку зрения, формулировать на основе знаний собственные суждения, оперировать терминами и понятиям в заданном контексте

Воспитательные:

- Воспитывать активное познавательное отношение к окружающему миру
- Учить слышать уважать и мнение другого человека
- Формирование бережного отношения к культурному наследию

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/ученики/коллектив в ходе урока:

- Знания о странах древнего мира и источниках информации о них
- Умения и навыки работы с информацией

- Качества личности, позволяющие осуществлять целеполагание и осознание мотивов собственной познавательной деятельности, оценивать свои возможности, корректировать действия, выражать своё мнение и уважать мнение других людей. В этой связи бережно относиться к информации и информационным источникам, культурному наследию

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс (личностные универсальные учебные действия; ориентировочные действия; конкретные способы преобразования учебного материала; коммуникативные действия):

Личностные универсальные учебные действия:

Непосредственное наблюдение за собой:

- Определение ценности задачи для себя (интересно или не интересно)
- Осознание цели деятельности (ожидаемый результат)
- Осознание мотивов достижения цели (зачем мне это нужно? для чего я это делаю?)
- Осознание или выбор способа деятельности (как я это сделаю? с помощью чего получу результат?)

Решение информационных задач:

- Оценка своих возможностей
- Обоснованный выбор средств для решения задачи
- Анализ и оценивание полученного результата
- Корректировка плана деятельности
- Управление своей деятельностью
- Выбор формы представления своей работы

Познавательные универсальные учебные действия:

Непосредственное наблюдение:

- Изучение объекта с целью получения информации о свойствах объекта

Проведение эксперимента или исследования:

- Понимание, анализ и оценивание информации, полученной из разных источников, в том числе полученной с помощью средств ИКТ

Решение информационных задач:

- Определение основной и второстепенной информации
- Краткая передача смысла (содержание) текста
- Преобразование информации из одного вида в другой, из одной формы в другую (текст — в таблицу или схему и пр.)
- Заполнение таблиц

Регулятивные универсальные учебные действия:

Непосредственное наблюдение за своей деятельностью:

- Получение (сбор) информации для организации эксперимента
- Отслеживание выполнения последовательности плана действий

Проведение эксперимента или исследования:

- Поэтапное выполнение плана действий в соответствии с целью
- Анализ результата и корректировка плана

Решение информационных задач:

- Действие по инструкции (по алгоритму или технологической карте)
- Выполнение задания по образцу
- Организация своей деятельности

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Непосредственное наблюдение:

- За своей работой в коллективе
- За ходом дискуссии, обсуждением, ответом товарища

Проведение эксперимента или исследования:

- Выполнение индивидуального и коллективного проекта
- Подготовка отчёта о проделанной работе и защита работы

Решение информационных задач:

- Составление речевого высказывания в устной форме (ответ у доски, сообщение) или письменной форме (создание документа)
- Составление вопросов для участия в диалоге
- Подготовка ответов для обоснования своего сообщения
- Сбор информации для выполнения задачи, в т. ч. с помощью средств ИКТ

Необходимое оборудование и материалы:

Компьютерный класс. Учебник для 4 класса. А. А. Плешаков; Энциклопедия для детей. Том 1. Всемирная история. — М: Аванта+, — 2008 г.

Электронные энциклопедии:

- Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия-2007. 2 CD-ROM
- Детская Энциклопедия Кирилла и Мефодия-2005. 2 CD-ROM
- Демонстрационное оборудование: компьютер и мультимедийный проектор

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия (с учётом обязательного включения основных этапов технологии АМО и модерации, указанных ниже):

Инициация — 2 минуты.

Метод начала образовательного мероприятия «Приветствие».

Цель: Создание доверительной демократической. располагающей атмосферы.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: Нет.

Проведение: Участники становятся в круг берутся за руки обмениваются взглядами друг с другом, тем самым приветствуя друг друга, демонстрируя своё доброе отношение друг к другу.

Описание действий участников образовательного процесса.

Первый урок (45 минут)

1. Вступительное слово:

Учитель информатики и учитель начальных классов приветствуют учащихся:

— Ребята, у нас сегодня необычный урок.

— Это урок окружающего мира и информатики одновременно. Поэтому для достижения задач урока вам будут необходимы знания и умения по этим двум предметам. Будьте готовы их применить и пополнить.

Затем педагоги высказывают свои ожидания относительно предстоящей работы: работать дружно, сплочённо, помогать друг другу.

Вхождение или погружение в тему — 10 минут

Метод «Мозговая атака»

Цель: Выяснить отношение, мнение учащихся по изучаемому вопросу.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: (слайд Презентации).

Проведение: Учащиеся высказываются о том, почему древний мир может быть одновременно далёким и близким.

Высказывания детей фиксируются, обобщаются.

Метод целеполагания «Лента времени»

Цель: Проанализировать, что уже изучили, что предстоит изучить

Участники: Все обучающиеся

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: Лента времени (слайд Презентации).

Проведение: Учащиеся высказываются о том, что такое История и находят на Ленте Времени области изученного материала и того, который предстоит изучить.

Метод распределения на группы «Лотерея»

Цель: Распределить учащихся на равные группы.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 1 минута.

Необходимые материалы: Карточки с названиями групп (Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим).

Проведение: Учащиеся вытягивают карточки и объединяются по группам по цвету карточек.

Метод «Инфо-угадайка»

Цели метода: Представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Группы: Все участники.

Время: 5 минут.

Материал: Таблицы с разделами темы, лист ватмана, цветные маркёры.

Проведение: На стене прикреплён лист ватмана в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на 3 сектора, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, капитан команды вписывает в сектор название раздела темы, над которой сейчас будет работать команда и прикрепляет заполненную таблицу «маршрута» команды. Аналогично заполняются другие сектора.

Описание действий участников образовательного процесса:

2. Постановка проблемы исследования, цель, задачи и организация работы:

2.1. Целеполагание

- Мы продолжаем наше путешествие по дорогам истории.
- Сегодня наш путь лежит в древний мир.
- Тема урока «Древний мир далёкий и близкий»
- Как вы думаете, почему древний мир может быть далёким и близким? Выскажите своё мнение.

(Метод «мозговая атака»)

Прозвучало много различных мнений, позиций по этому вопросу.

— Вы должны в ходе урока найти доказательство своей точке зрения.

— В этом нам поможет наука — история.

— Что такое ИСТОРИЯ?

— Чему учит История? *(Ответы детей).*

(История — наука о прошлом. Изучает, как жили различные народы, какие события происходили)

— Каким образом мы сегодня можем узнать о жизни людей в далёком прошлом?

(Компьютер, энциклопедии, учебники)

— Как люди прошлого могут рассказать о себе сами?

(Легенды, сказки, притчи, устное народное творчество).

Материальные ценности: памятники архитектуры, произведения искусства, письменные источники)

— Спасибо за ответы, вы назвали много разных источников информации. Но это не полная картина. Дополнить и проиллюстрировать свои ответы вам поможет наш сегодняшний урок — ПУТЕШЕСТВИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ.

Итак, история — это дорога во времени. Перед вами лента времени. Она укажет нам маршрут путешествия.

— Лента времени представляет собой воображаемую дорогу из прошлого в будущее.

— Вся история человечества делится на две эпохи: до нашей эры и наша эра.

— Посмотрите, какое событие в истории означает конец одной эпохи и начало другой?

(Рождество Христово)

— Какие исторические события мы уже изучили и где они находятся на ленте времени? Где находимся на ленте времени мы?

— Итак, из 2010 года мы отправляемся в эпоху древних цивилизаций.

— Какие это государства и когда они существовали?

— Давайте порассуждаем, с какой целью мы отправимся в эпоху древних цивилизаций?

вспомните тему урока

— Другими словами, вам нужно собрать доказательства, ответить на вопрос, почему этот мир далёкий и близкий. Изучить культурное наследие, ценности, которые служат источниками информации о жизни людей в прошлом для современности.

2.2. Учащиеся делятся на три группы (метод распределения на группы «Лотерея») согласно тематическим блокам (разделам) изучаемой темы:

- Древний Египет
- Древняя Греция
- Древний Рим

2.3. Капитаны команд выбирают «маршрут следования команды» (схема анализа темы). Капитанами команд (групп) оформляется общий маршрутный лист класса — метод «Инфо-угадайка»

— Я прошу капитанов выбрать маршрут следования команды.

— Перед вами этапы нашего путешествия — Шаг за шагом:

1. Получить задание.
2. Распределить карточки среди членов команды, заполнить маршрутный лист.
3. Работа в паре-тройке:
 - Распределить обязанности
 - Выполнить свою часть работы
 - Подготовься к докладу

4. Работа в группе: обмен мнениями и обобщение, решить кроссворд.
5. Презентация выполненной работы.
6. Выводы по проблеме исследования.
7. Итоговый контроль (тест).

— В ходе работы используйте СИГНАЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ.
— Итак, друзья, в добрый путь!

Формирование ожиданий учеников — 5 минут

Метод выяснение целей, ожиданий и опасений «Что хочешь узнать?»

Цель: Выяснить ожидания учащихся.

Участники: Участники группы.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Карточки с заданиями.

Проведение: Капитан выясняет у участников своей команды ожидания от урока (*что хочешь получить от урока?, о чем хочешь узнать?*). При необходимости капитан может обратиться за помощью к педагогам, которые наблюдают за происходящим.

Согласно высказанным ожиданиям капитан предлагает соответствующую карточку с заданием.

Описание действий участников образовательного процесса.

3. Формирование ожиданий, распределение работы между участниками осуществляется внутри групп:

3.1. Содержательные части темы членам группы представляются в форме заданий на карточках.

3.2. Капитан команды распределяют их среди детей. Метод выяснение целей, ожиданий и опасений «Что хочешь узнать?»

При распределении заданий на карточках, капитан выясняет у участников своей команды ожидания от урока. Согласно высказанным ожиданиям капитан предлагает соответствующую карточку.

Например, карточка о ЕГИПТЕ:

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА — ПИСЬМЕННОСТЬ И ЯЗЫК

1. Запусти программу «Большая Энциклопедия КиМ 2007».
2. Выбери «Поиск».
3. Введи текст «ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ» или выбери его из списка по первым буквам.
4. Прочитай текст статьи электронной энциклопедии. Найди в тексте предложения, которые помогут тебе вставить пропущенные слова.

Очень рано в древнем Египте сформировалась само-
бытная письменность в виде _____.

Развитие египетского языка нам известно благодаря
многочисленным письменным _____.

Иероглифическая письменность называлась
_____, поскольку она использовалась
в _____ целях.

Вся древнеегипетская литература, документы и письма
были записаны на _____, который яв-
лялся основным писчим материалом древних египтян.

5. Обсудите в группе результат поиска информации.
6. Подготовься к ответу. Сопровождай свой доклад иллюстра-
циями из электронной энциклопедии. Для этого:
7. Выбери «Приложения», пункт «Панорама культуры», в нем
«Древний Египет».
8. Прочитай рассказ «Привилегии писца», покажи иллюстра-
ции по этой теме (текст 1 и текст 2).

Интерактивная лекция — 20 минут

Метод презентации учебного материала «Интерактивное вза- имодействие с Компьютерной обучающей программой»

Цель: Получение теоретического материала.

Участники: Все учащиеся класса в парах и тройках за компью-
терами.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы: Компьютер и электронные образовательные ресурсы

Проведение: Учащиеся согласно инструкции в карточке добывают теоретический материал, фиксируют его. Обсуждают его с учителем и друг с другом.

Метод сигнальных карточек «Светофор»

Цель: Получение сигнала о выполнении работы или помощи.

Участники: Учащиеся класса в парах и тройках, затем малые группы.

Время проведения: Определяется продолжительностью выполнения работы подгруппой (парой, тройкой), затем группой.

Необходимые материалы: Карточки зелёного и красного цветов.

Проведение: Учащиеся показывают зелёную карточку, если работа выполнена, красную — если нужна помощь.

Описание действий участников образовательного процесса

4. Решение исследовательской задачи (в парах-тройках):

Дети осуществляют поиск информации, обсуждение, обобщение.

4.1. На этом этапе учащиеся **решают исследовательскую задачу**. Им необходимо, пользуясь разными источниками информации (электронной энциклопедией и другой учебной литературой), *изучить тему и в карточках с заданиями отразить содержание ключевых понятий, ответить на вопросы по её содержанию.*

Учащиеся используют сигнальные карточки — **метод «Светофор»**.

Работа с карточками ведётся в парах-тройках.

Деление команды на пары целесообразно по нескольким причинам, во-первых, в классе количество компьютеров не позволяет организовать одновременную индивидуальную работу всех учащихся с электронными источниками информации. Во-вторых, в парах удобнее представлять результаты работы классу. Когда выступает с докладом один участник, а другой сопровождает его выступление иллюстрациями из электронной энциклопедии. Чтобы это произошло успешно, необходима совместная парная работа над учебным материалом.

Физкультминутка (5 минут)

После 10 минут работы за компьютером проводится физкультминутка. Игра на воображение «Фигуры прошлого»:

*Что узнал наш класс сейчас,
Мы хотим вам показать.
Начинаем все играть,
Ты попробуй отгадать.
Время движется раз,
Время движется два,
Время движется три,
Фигура из прошлого на месте замри.*

Учитель просит назвать героев исторических событий либо произведений искусства, фигуры которых наиболее выразительно удалось изобразить детям.

4.2. Учащиеся за компьютером (в парах) устно обобщают и обсуждают полученную информацию между собой. Готовятся к выступлению.

Проработка содержания темы — 35 минут

Метод организации учебной среды «Работа в малых группах»

Цель: Обобщение и закрепление изученного материала.

Участники: Группа 7–10 человек.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы: Карточки с заданиями. Вопросы, кроссворды по теме.

Проведение: Учащиеся обмениваются информацией, добытой с помощью компьютера, учебника и традиционной энциклопедии.

Обсуждают, обобщают материал и совместно отвечают на вопросы и заполняют кроссворд по теме группы.

Метод визуализации учебного материала «Презентация результатов работы»

Цель: Обобщение и закрепление изученного материала.

Участники: Группа детей.

Время проведения: Зависит от объема материала.

Необходимые материалы: Карточки с выполненными заданиями.

Заполненные таблицы, демонстрационное оборудование (компьютер и мультимедийный проектор). Электронные образовательные ресурсы.

Проведение: Выступающие представляют всему классу собранную информацию, рассказывают (зачитывают, иллюстрируют иллюстрациями из электронной энциклопедии), высказывают собственное отношение к ней.

Описание действий участников образовательного процесса.

Второй урок (45 минут)

5. Проработка содержания темы.

5.1. Команда обсуждает обобщает собранные данные.

После того как участники (парами) выполнили свою часть работы, команда собирается вместе и переходит к обсуждению и обобщению собранных данных о той стране, которую изучали. По содержанию темы **коллективно решается кроссворд**. Выполняя эту работу, учащиеся используют сигнальные карточки — **метод «Светофор»**.

5.2. Презентация выполненной работы

- Участники команды в логической последовательности раскрывают свой раздел темы урока. Строят свои выступления на содержании карточек, с которыми проводилась работа. Сопровождают графическими иллюстрациями из электронных информационных ресурсов
- Отвечают на вопросы участников других групп
- Участники других групп оценивают выступление с помощью сигнальных карточек:

Красный — не понял, надо пояснить.

Зелёный — хорошо, всё понятно.

Жёлтый — хочу добавить.

1. Выступление группы **Древний Египет**.

2. Выступление группы **Древняя Греция**.

После выступления — физкультминутка — древнегреческая гимназия:

В Древне Греции существовали учебные учреждения — гимнасии (gimnasion). Поначалу в них проводились физические тренировки,

но позже они превратились в своеобразные школы. Здесь обучались дети из знатных, богатых семей. Гимнастику дополнили политика, право, философию, литература, а учителями стали выдающиеся философы Эллады.

Итак, представьте, что мы оказались в древнегреческой гимназии.

Отдых наш — физкультминутка.

Занимай свои места.

Шаг на месте — левой, правой,

Раз и два, раз и два!

Прямо спину все держите,

Раз и два, раз и два!

И под ноги не смотрите,

Раз и два, раз и два!

Гимнастика представляет собой систему телесных упражнений, направленных на обретение физической гармонии человеком.

Выступление группы **Древний Рим.**

После выступления — физкультминутка — подготовка римских солдат:

В Древнем Риме для детей физкультура была делом частным, семейным. Государство заботилось только о подготовке будущих солдат — в военных лагерях тренировались в беге, прыжках, плавании.

На одной ноге стой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу левую — к груди,

Да смотри — не упади.

А теперь стой на левой,

Если ты солдатик смелый.

Подведение итогов — 10 минут

Метод подведения итогов работы «Обратная связь»

Цель: осмысление хода и результатов работы

Участники: учащиеся класса

Время проведения: 5–7 минут.

Необходимые материалы: нет.

Проведение: Участники высказываются о работе на уроке:
О работе класса, товарищей, своей работе (рефлексия)
Описание действий участников образовательного процесса

Подведение итогов и выводы

- Оценки учащихся (сигналы с помощью карточек) обсуждаются и определяется команда-победитель
- Учитель с помощью последовательности вопросов подводит учащихся к формулировке общих выводов исследования по теме в целом. Эти выводы касаются подтверждения гипотезы и охватывают решение учебных исследовательских задач по двум учебным предметам: окружающий мир и информатика и ИКТ
- Учащиеся отвечают на вопрос:

Какие письменные источники информации оставили после себя жители древнего Египта, Греции, Рима? Для чего служат письменные источники информации? (передача и хранение инф.). Каким образом информация зафиксирована на них? (с помощью знаков).

Назовите современные источники информации. Назовите электронные источники информации среди них.

Поводится итог всей работы в целом — метод «Обратная связь». Урок завершается положительной оценкой его результатов.

Домашнее задание (если имеется):

Прочитать соответствующие параграфы учебников по информатике и Окружающему миру. Подготовиться к проверочному тестированию.

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями)

Результативность

О высокой результативности данного урока судили не только по успешности выполнения проверочного тестирования учащихся.

Высокая результативность урока обеспечивалась полноценной реализацией ключевых процессов модерации:

- учащиеся эффективно взаимодействовали между собой;
- обмен информацией между ними был упорядочен и регламентирован;
- визуализация обеспечивалась различными средствами, в том числе и «публичной защитой» своей работы;
- учащиеся демонстрировали высокий уровень мотивации, интереса к содержанию и процессу учения;
- успешно осуществлялся мониторинг образовательного процесса;
- созданы условия для рефлексии педагогов и детей

Методическая ценность

- Методические материалы урока отделяемы от учебного процесса и доступны для использования другими учителями
- Раздаточный материал, презентации к року составляют приложение к нему

Используемые на уроке электронные образовательные ресурсы поставлены Комитетом по Образованию Санкт-Петербурга во все школы города, а также широко представлены в торговых сетях РФ.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими (Перечислите, пожалуйста, названия методов)

Произведена авторская модификация АМО, исходя из содержательной и ИКТ — специфики урока. Модификация коснулась названий и особенностей проведения методов.

В большей степени авторскими являются методы:

Метод целеполагания «Лента времени»

Учащиеся высказываются о том, что такое История и находят на Ленте Времени области изученного материала и того, который предстоит изучить.

Метод презентации учебного материала «Интерактивное взаимодействие с Компьютерной обучающей программой».

Ожидаемые/полученные результаты урока

Личностные результаты:

— самостоятельность, ответственность, инициатива, уверенность в своих силах, социальная компетенция

Метапредметные результаты:

— освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Предметные результаты:

— системные знания по теме урока;

— формирование информационной картины мира, информационной культуры.

Учащиеся приобрели опыт исследовательской деятельности.

Анализ и оценка учителем апробации урока, построенного на основе технологии АМО и модерации (если апробация состоялась)

Апробация состоялась в 2009–2010 учебном году.

Урок получил высокую оценку директора гимназии, Научно-методического Совета Гимназии, доцента кафедры педагогики РГПУ им. А. И. Герцена О. Б. Даутовой

Инновационность урока определяется привносимыми вместе с средствами ИКТ организационными формами и методами учебной работы. Реализованные на уроке Технология АМО и модерации обеспечили превращение педагогов из «источника знаний» в специалистов, которые координируют процесс превращения учащихся в исследователей.

Указание приложений к уроку: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы

- «Древний мир» (презентация к уроку) Microsoft PowerPoint
- «Кроссворды» (кроссворды и вопросы к ним) Microsoft Word
- «Древний Египет» (карточки с заданиями, схема анализа темы) Microsoft Word
- «Древний Рим» (карточки с заданиями, схема анализа темы) Microsoft Word
- «Древняя Греция» (карточки с заданиями, схема анализа темы) Microsoft Word

- «Проверочное тестирование» (тест) Microsoft Word

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации)

Образовательные эффекты:

Превращение школьников в активных участников учебного процесса

Полученный опыт подтвердил утверждение, что подлинное знание конструируется учащимися в ходе совместной работе с другими, через процесс совместных открытий.

Тем самым реализован не только знаниевый, но и деятельностный аспект современного содержания образования

Становление новой формы оценки достижений учащихся (презентация-выступление с результатами исследовательской работы). Тем самым становится возможным выход за традиционные методы оценки.

Формирование способности осваивать новое

(учиться мыслить самостоятельно, делать выбор, нести ответственность, успешно работать в коллективе).

Использованная литература, источники информации:

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро» Образовательный портал Мой университет <http://www.moi-universitet.ru/>. Факультет технологий интерактивного обучения <http://moi-atour.ru/>
2. Конопатова Н. К. Использование современных педагогических технологий для развития дискурсивной компетенции младших школьников на интегрированных уроках по предметам окружающий мир, информатика и ИКТ / Н. К. Конопатова, Ж. Э. Смирнова // Педагогическое обозрение. Сборник трудов. — СПб.: НМЦ Адмиралтейского района СПб, 2010.
3. Конопатова Н. К. Внедрение средств информатизации образования: определение педагогических условий достижения

- образовательных результатов учащихся //Инновации в образовании. — Выпуск 2. — СПбАППО — СПб., 2011. — С. 55–58.
4. Методические рекомендации и технология оценки оптимальной загрузки средств информатизации с использованием типового (базового) пакета: методическое пособие / О. А. Граничина, Н. К. Конопатова, И. Б. Мылова; научная ред.: И. Б. Мыловой. — СПб.: СПбАППО, 2010. — 24 с.
 5. Конопатова Н. К. Проект «Модель школьного обучения на основе современных образовательных технологий с использованием электронных ресурсов» как возможность реализации инновационного потенциала педагогических кадров образовательных учреждений // Информатизация образования: развитие инновационного потенциала педагогов: Методическое пособие / Под. Ред. Мыловой И. Б. — СПб.: СПб АППО, 2009. — 99 с.

АМО урок русского языка

Подробный конспект урока

Организационная информация

Автор урока: Балакирева Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 256 с углублённым изучением отдельных предметов ЗАТО г. Фокино

Республика/край: Приморский край

Город: Фокино

Предмет: Русский язык

Класс, профиль класса: 5 класс, общеобразовательный класс, 30 человек

Методическая информация

Тема урока: «Путешествие в слово, или что такое лексика».

Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется): А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова и др. Русский язык. Практика. 5 класс.

Классификация урока/занятия/мероприятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями):

Урок объяснения и усвоения новых знаний. Учитываются те знания и умения, которые учащиеся приобрели в начальных классах. Относится к разделу «Лексика и фразеология», следует сразу после урока: «Словарное богатство русского языка». Данный урок очень важен для совершенствования орфографических навыков: понимание лексического значения слова влияет, например, на правописание безударных гласных в корне, приставок при- и пре-, на правописание некоторых корней с чередующимися гласными (равн-, ровн-, мак-, мок-).

Краткая характеристика класса:

В классе обучается 30 школьников 11–12 лет, которых можно разделить на несколько микрогрупп по интересам, способностям и личным качествам. Есть дети с несформированной познавательной и учебной мотивацией, есть группа учащихся с серьёзным отношением к собственному учению. Класс представляет собой вновь сформированный коллектив, поэтому требуется развитие таких качеств, как чувство коллективизма, умение взаимодействовать и сотрудничать с педагогами и одноклассниками, сопереживание и доброжелательность.

Цели урока:

Знать, что называется лексическим и грамматическим значением слова, виды толковых словарей, основные способы объяснения лексического значения слова, уметь пользоваться толковым словарём, находить в нем необходимые сведения о значении слова и об особенностях его употребления, предупреждение лексических ошибок, связанных с употреблением паронимов.

Задачи урока:

1. Образовательные: познакомиться с материалом из раздела «Лексика», связанным со значением слова; формировать умения применять полученные знания на практике.

2. Развивающие: развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческую активность учащихся.
3. Воспитательные: воспитывать любовь к родному языку, умение работать в группах, чувство сопереживания за коллектив и личной ответственности за общее дело.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе урока:

Актуализируют знания о слове как единице речи, познакомятся с толковыми словарями, словарной статьёй, сформируют умение получать информацию из словарной статьи и соответствующего примечания в словаре о лексическом и грамматическом значении слова, особенностях его употребления, научатся толковать слова различными способами, определять стилистическую окраску, пользоваться толковым словарём.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс (личностные универсальные учебные действия; ориентировочные действия; конкретные способы преобразования учебного материала; коммуникативные действия):

Работа в группе, поиск информации в словарях, решение поставленной задачи, обсуждение, самооценка.

Необходимое оборудование и материалы:

Толковые словари. Мультимедиа проектор, экран, компьютер, презентация к уроку. Иллюстративный материал: поезд с вагонами (на вагонах — названия станций). Дидактический материал (для выполнения некоторых заданий и работы жюри) Для АМО: билеты трёх цветов, эмблемы, письмо + конверт, «телеграммы», «открытки», карточки разных цветов.

Подробный конспект урока

Инициация — 5 минут.

Метод «Счастливый билет»

Цель: Начать урок в нетрадиционной форме, сформировать малые группы, в которых пойдёт основная работа.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее приготовленные билеты трёх цветов.

Проведение: Учитель предлагает учащимся карточки — билеты разных цветов, по которым легко в дальнейшем учащиеся распределяются на группы по 7–10 человек + 3 человека в жюри.

Метод «Подари улыбку»

Цель метода: Динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить хорошую атмосферу в классе.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее приготовленные эмблемы — улыбки.

Проведение: Учитель предлагает учащимся повернуться к соседу в группе, улыбнуться и сказать: «Привет», прикрепить ему эмблему.

Описание действий участников образовательного процесса:

Учитель:

— Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный урок. Мы совершим с вами путешествие в мир слов. Путешествовать удобнее небольшими группами, поэтому я предлагаю вам приобрести билеты и отправиться в путь. **Метод « Счастливым билет».**

— Чтобы путешествие было весёлым, нужно создать хорошую атмосферу, познакомиться с попутчиком. **Метод «Подари улыбку».**

Вхождение или погружение в тему — 3 минуты.

Метод «Письмо другу»

Цель метода: Мотивация учащихся к поиску новых знаний, активизация внимания, формулировка цели урока.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее приготовленные конверт и письмо.

Проведение: Учитель предлагает учащимся внимательно прослушать письмо-предупреждение, чтобы не попасть в подобную ситуацию в путешествии по стране слов.

Описание действий участников образовательного процесса:

— Ребята, вам пришло письмо от почтальона Печкина. Я бы хо-

тела зачитать его перед началом путешествия. **Метод «Письмо другу».**

«Дорогие друзья! Я узнал, что вы собираетесь в страну слов. Не делайте этого: там всё запутанно и непонятно. Однажды я стал свидетелем вот какой странной беседы двух путешественников по этой стране:

— Здравствуй!

— Привет!

— Что это ты несёшь?

— Несу разные вещи.

— Несуразные? Почему они несуразные-то?

— Сам ты несуразный. Разные вещи я несу. Понял? Вот несу мел...

— Что не сумел?

— Отстань.

— Да ты ведь говоришь: «Не сумел». Что не сумел-то?

— Мел несу!!! Слушать надо. Несу мел. Мишке. Ему же надо будет...

— Ну, если ему жена добудет, так зачем ты несёшь?

— Какая жена? А ты шутник. Я сказал: «Ему же надо будет». По-надобится значит.

— Вот оно что...

— А ещё у меня новость для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.

— Тамарка?

— Ага.

— И — ничего, симпатичная?

— Красивая! Зелёная такая.

— Постой, постой... Это что же: у неё волосы, что ли зелёные?

— У кого волосы?

— Да у Тамарки-то.

— Что-о??

— Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка»...

Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Понял? Зелёная такая... Там арка нарисована.

— Ага, всё-таки нарисована Тамарка? На марке, значит, Тамарка нарисована, да? Так бы и говорил.

— Да отвяжись ты со своей Тамаркой, бестолковая голова! Там арка нарисована! Арка! Неужели ты этого даже понять не можешь? Прощай, некогда мне.

— Пока. Смотри не растеряй свои несуразные вещи.

— А ну тебя...

— Да! Стой, стой!

— Ну, что ещё?

— Привет передавай.

— Кому?

— Известно кому: Тамарке, Мишке и Мишкиной жене.

— Вот такая странная история. Берегите себя дети. Ваш Печкин».

Формирование ожиданий обучающихся — 15 минут.

Метод «Почта России»

Цель метода: Планирование эффектов урока.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее приготовленные телеграммы и открытки

Проведение: По принципу метода «Фруктовое дерево», только вместо фруктов — открытки и телеграммы: на открытках учащиеся записывают свои ожидания, а опасения — на телеграммах. Те, кто записал, подходят к соответствующему вагону поезда (с надписью «Почта») и при помощи скотча прикрепляют их. После того как все ученики прикрепят свои открытки и телеграммы к вагону, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений можно организовать обсуждение и систематизацию сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений. В завершении метода учитель подводит итоги выяснения ожиданий и опасений.

Описание действий участников образовательного процесса:

Наша задача — беспрепятственно посетить эту страну, оценить свои знания и благополучно перейти к дальнейшему изучению лексики русского языка.

Учитель:

— Почему имела место такая странная история? Что следует знать о словах, чтобы избежать таких ситуаций?

Интерактивная лекция (10 минут) + презентация нового материала (10 минут)

Метод «Кроссворд»

Цель: Объяснение нового материала через интригу и игру, актуализация знаний.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее приготовленный кроссворд (на доске или ватмане).

Проведение: Учитель проводит игру, поощряя правильные ответы 1 очком в пользу команды. Учащиеся, которые правильно называли слово, заполняют кроссворд.

Презентация нового материала

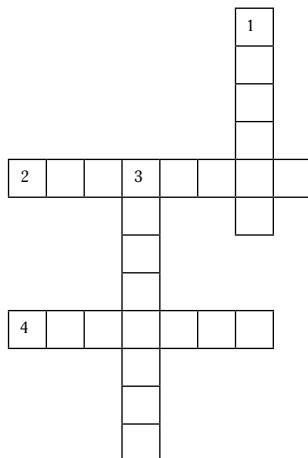
Участники: Подготовленный ученик.

Цель: Познакомить учащихся с лексическим и грамматическим значением слов, способами толкования слов и толковыми словами.

Описание действий участников образовательного процесса:

— Чтобы в пути с нами не произошло неприятностей, мы отправимся в путешествие подготовленными.

На доске (или ватмане) начерчен небольшой кроссворд:



Перед вами любимая игра интеллектуалов. Какая? (Кроссворд)

1. Что обогревает Землю и обеспечивает жизнь? (Солнце)
2. Как называется ряд ступенек, ведущих вверх? (Лестница)
3. Как называется растение, растущее на болоте, с упругим, почти древесным стеблем? (Тростник)
4. Как называют того, кто принёс весть? (Вестник)

(Тех, кто отгадал слово, просим заполнить клетки. За правильный ответ — 1 очко)

— Какие разделы русской грамматики необходимо знать, чтобы решить этот кроссворд? (Фонетику и орфографию)

— Посмотрите на это слово с точки зрения фонетики (2 слога, 2 гласн. зв., 6 согл. зв., 9 букв)

— Какие орфограммы можете выделить в этом слове? (Безуд. гласн., парн. согл, удвоен. согл.)

— А теперь скажите, что слово означает? Каков его смысл?

(Все правильные ответы оцениваются одним очком в пользу команды, а ответившему правильно — звёздочку)

— Точное значение слова поможет установить лексика, т. е. наука, изучающая словарный состав языка

— Задумывались ли вы, что о каждом слове можно многое рассказать, только для этого нужно кое-что знать. Что же?

Презентация нового материала (выступление подготовленного ученика)

Жюри озвучивает результаты «Разминки», крепит их на поезд.

Проработка содержания темы — 3 минуты

Метод «Поезд знаний» — 26 минут

Цель: Закрепить полученные знания через работу в группах.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: «Билеты» из метода «Счастливый билет» — служат в качестве бланков ответов.

Проведение: Участники «путешествия» выполняют различные задания на «остановках» маршрута поезда знаний. Жюри оценивает и вывешивает результаты на вагоны с названием соответствующей станции.

1-я остановка «Игральная» — 3 минуты

- Слова в русском языке пишутся и читаются слева направо.

Но в нашем языке есть слова, которым «безразлично» как их напишут — слева направо или справа налево: от этого их значение не изменится. Подберите такие слова.

- Например: казак, Ада

За каждое слово — 1 балл. Жюри подводит итог и вывешивает результаты на вагон с надписью «Игральная».

2-я остановка «Капитанская» — 2 минуты

Проведение: Учитель называет слово, а капитаны должны добавить по одной букве так, чтобы получилось новое слово. Капитаны отвечают по очереди. Каждое верное слово — 1 балл.

- | | |
|--------------------|--------------|
| • Анна (ванна) | ров (кров) |
| • Рот (крот, рота) | кол (укол) |
| • Ель (мель) | овцы (ловцы) |
| • Вал (овал) | тяга (тягач) |
| • Игры (тигры) | тон (стон) |
| • Рубка (трубка) | лён (клён) |

Жюри подводит итог, вывешивает результат на вагон с надписью «Капитанская».

3-я станция «Отдыхайка» — 3 минуты

Представляет собой физминутку. Все упражнения выполняются из положения «стоя». Дети с помощью рук и ног изображают движение поезда: 2 стука ногами, затем 2 хлопка руками, постепенно наращивая темп, + глубокий вдох и звуковой выдох — «гудок».

4-я станция «Грамотейка» — 3 минуты

Проведение: Каждая группа получает задание на карточке «своего» цвета.

Задание: вставьте буквы, определите, что помогает вам в выборе гласных?

Проверка через слайд:

Посидеть на лавочке, поседеть от старости, дружеская компания, избирательная кампания, развевающийся флаг, развивающиеся страны, примирять друзей, примерять костюм, решить уравнение, подровнять дорожку.

5-я станция «Словарная» — 5 минут

Прочитайте несколько пословиц из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля

Ласковое слово — что вешний день.

От одного слова — да навекссора.

Слово пуще стрелы разит

У выделенного слова укажите грамматическое значение, у подчеркнутых — лексическое значение. Какой способ толкования слов вы использовали?

Проверка работы.

Жюри подводит итог, вывешивает результат. Учитель комментирует.

6 станция «Стилистическая» — 5 минут

Прочитайте толкования лексических значений данных слов. Дополните запись пометами **высок., книжн., разг.**

(Кто быстрее)

Шедевр (...). Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы, образцовое создание мастера.

Хихикать (...). Смеяться тихо или исподтишка и со злорадством.

Корыстолюбивый (...). Стремящийся к личной выгоде, наживе, жадный.

Чтить, кого-что (...), относиться к кому-, чему-нибудь с глубоким уважением и любовью. *Чтить память погибших бойцов.*

Жюри подводит итог (5, 4, 3 балла), вывешивает результат на вагон. Учитель комментирует и подбадривает.

7-я станция « Ошибайка» — 5 минут

Исправьте ошибки. С чем они связаны?

Праздничное любопытство, невежественный ответ, праздный костюм, абонемент МТС, абонент в бассейн

Жюри подводит итог, вывешивает результат на вагон. Учитель комментирует и подбадривает.

Подведение итогов — 15 минут

Метод «Знал — не знал — хочу узнать»

Цель: Получить обратную связь от учеников по прошедшему уроку.

Участники: Все обучающиеся.

Необходимые материалы: Заранее подготовленные карточки разных цветов.

Проведение: Учитель предлагает учащимся выбрать ту карточку, которая соответствует по цвету их настроению, и оформить записи, опираясь на материал слайда:

Описание действий участников образовательного процесса:

8-я станция «Конечная»

Я это знал (а):

Это абсолютно новое для меня:

Я хочу об этом узнать побольше:

Мне понравилось (не понравилось):

Жюри подводит итоги работы. (По занятым местам определяют оценки, звёздочки у отдельных учащихся повышают их оценку)

Учитель: Подошло к концу наше сегодняшнее путешествие, но не закончилось путешествие в мире слов. Впереди у нас ещё много интересного. До новых встреч в удивительной стране ЛЕКСИКИ.

Домашнее задание (если имеется) — Упр. 703

Дополнительная информация

Результативность урока его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Урок даёт хорошие результаты, дети активно включаются в работу. Модель урока может быть использована для изучения.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими (Перечислите, пожалуйста, названия методов)

«Подари улыбку», «Почта России», «Письмо другу»

Ожидаемые/полученные результаты урока/занятия/мероприятия

сформировали умение получать информацию из словарной статьи о лексическом и грамматическом значении слова, особенностях его употребления и соответствующей помёте в словаре, научились толковать слова различными способами, определять стилистическую окраску, пользоваться толковым словарём., отработали орфографический навык написания слов, где выбор гласной зависит от смысла слова.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока, построенного на основе технологии АМО и модерации (если апробация состоялась)

Апробация урока прошла в конце третьей четверти. Использование технологии АМО на уроке позволило избежать отрицательных оценок, превратило урок в увлекательное занятие, которое очень понравилось детям. Положительным считаю вовлечение всех участников образовательного процесса в работу. Учитывая особенности класса, считаю важным и нужным использование технологии АМО для достижения таких важных задач, как сплочение коллектива, развитие ответственности и понимание собственной значимости в общем деле.

Указание приложений к уроку: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы

Для оформления урока и осуществления связи его этапов рисуется паровоз и вагоны с надписью «Почта», «Грамотейка», «Ошибайка», «Игральная», «Капитанская», «Словарная», «Отдыхайка» и т. д. (по названиям станций путешествия); презентация к уроку (ppt); билеты трёх цветов, которые помогут разделить класс на группы, а в дальнейшем используются как бланки для ответов и крепятся на вагонах поезда для визуализации результатов. (у каждой команды. т. о. будет бланк для ответов своего цвета); эмблемы в виде улыбок для метода «Подари улыбку» (у каждой команды своя эмблема); бланки телеграмм и открыток для метода «Почта России»; конверт и оформленное письмо для метода «Письмо другу» (Все в Word).

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации)

Выбор технологии АМО и модерации на уроке обусловлен особенностью коллектива и целями/задачами урока. Класс представляет собой вновь сформированный коллектив, где можно выделить несколько микрогрупп с разными личностными и интеллектуаль-

ными качествами. АМО позволяют эффективно в процессе урока осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют определённые качества личности. Такие задачи урока, как работа со словарём и толкование значений слова при использовании АМО решаются эффективнее, задания вызывают интерес, в то время как на обычном уроке для определённой группы ребят становятся настоящим испытанием. Благодаря АМО растёт познавательная и учебная мотивация.

Использованная литература, источники информации:

Александрова Г.. Занимательный русский язык. — Санкт-Петербург, Тригон, 1997.

Купалова А. Ю. и др. Русский язык. Практика. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. — М.: Дрофа, 2010.

Лазаренко Г. П. Уроки русского языка в 5 классе: поиски и находки: Учеб.-метод. пособие. — М.: Дрофа, 2004.

Примечания автора(ов):

Бланки телеграмм, открыток и эмблемы по заданию учителя дети готовили сами, но можно использовать и готовые.

При приобретении «билетов» на поезд учитель может сам раздать билеты, чтобы группы были равноценными, если же класс «ровный», интереснее распределить билеты в форме игры или «вслепую».

АМО урок литературы

Подробный конспект урока

Организационная информация

Автор урока: Карновская Мария Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: ГОУ гимназия 209

Республика /край: Российская Федерация

Город: Санкт-Петербург

Предмет: Литература

Класс, профиль класса / коллектив / группа: 10б, гуманитарный

Методическая информация

Тема урока: «Функции снов в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Автор учебника, по которому ведётся обучение (если имеется): Ю. В. Лебедев Русская литература XIX века: 2 половина. — М.: Просвещение, 2006.

Классификация урока/занятия/мероприятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками):

Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.

Тема предыдущего урока — теория Раскольникова.

Тема следующего урока — «Роль IV сна Раскольникова в рождении нового слова о мире.

Краткая характеристика класса:

В классе 25 человек, 9 мальчиков, 16 девочек; класс гуманитарный. Есть явные лидеры как среди девочек, так и среди мальчиков. 4 ученика с ярко выраженными способностями в гуманитарной сфере, 3 ребёнка из неполных семей, 3 ребёнка из многодетных семей, над одной девочкой бабушка оформляет опеку.

Цели урока:

Совершенствование умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения, навыки; использовать их в новых условиях.

Задачи урока:

1. Совершенствовать осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

2. Развивать осмысленное чтение, умение сопоставлять эпизоды романа, извлекать информацию из прочитанного, логические универсальные действия (анализ и синтез), умение писать творческие работы.

3. Воспитывать стремление учитывать позицию партнёров по деятельности, умение слушать и вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. обучающиеся в ходе урока:

Актуализируются знания по теории литературы, актуализируются навыки установления ассоциативных связей разных уровней, формируется понимание функции конкретного эпизода романа в раскрытии образа главного героя и развёртывании сюжета произведения, развиваются навыки сравнительного анализа эпизодов романа, развиваются навыки анализа эпизода, формируются исследовательские умения (выдвижение гипотезы, анализ, синтез), формируется гражданская позиция.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс (личностные универсальные учебные действия; ориентировочные действия; конкретные способы преобразования учебного материала; коммуникативные действия):

Познавательные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме,
- смысловое чтение как осмысление цели чтения,
- извлечение необходимой информации из прочитанного текста,
- работа со словом как понятием

Логические универсальные действия:

- анализ эпизодов с целью выделения признаков,
- синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с целью восполнения недостающих компонентов,
- установление причинно-следственных связей,
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Коммуникативные действия:

- стремление учитывать позицию другого, партнёра по деятельности,
- умение слушать и вступать в диалог,
- умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Необходимое оборудование и материалы:

Текст романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», листы ватмана, фломастеры, алгоритмы выполнения заданий, алгоритм анализа эпизода.

Подробный конспект урока

Инициация/начало образовательного мероприятия (работа в группах) — 2 минуты

Вопрос: Почему люди видят сны?

Метод выяснения ожиданий и опасений «Короткой строкой»

Цель: Выявить ожидания и опасения обучающихся.

Участники: Весь класс.

Необходимые материалы: Листы ватмана, фломастеры разных цветов.

Описание действий участников образовательного процесса:

1. На листе ватмана написать небольшое сообщение (предложение, словосочетание) фломастером того цвета, который соответствует эмоциональному состоянию ученика в данный момент.

2. Выбирают модератора группы.

Вхождение или погружение в тему/ сообщение целей образовательного мероприятия — 7 минут

Вопросы:

1. Кто из литературных героев видит сны?

2. Каковы функции снов в литературном произведении?

(а. сон — способ характеристики персонажа;

б. сон — композиционный приём, выполняет определённую роль в развёртывании сюжета).

3. Какие сны видит Раскольников? О чем они? (расположить сны в порядке их следования в романе).

4. Объединить сны, которые видит Раскольников, в группы, объяснить принцип объединения.

Метод «Кластер»

Цель: Вызвать интерес к теме, подтолкнуть к выдвижению большого числа идей, в том числе самых фантастических.

Участники: Весь класс.

Фаза вызова: Определение уровня собственных знаний, активизация мыслительной деятельности, вызов интереса к изучаемой теме.

Описание действий участников образовательного процесса:

1. Ученики вспоминают и рассказывают самые необычные свои сны.
2. Формулируют и записывают: «знаю» и «хочу узнать» (разноцветными фломастерами).
3. Члены группы выдвигают гипотезы, модератор записывает идеи.

Сны: I — о «клячонке», II — об Африке, III — о хозяйке, IV — о старухе, V — о «трихинах».

Варианты объединения снов:

I, IV, V — принцип объединения — идеологический (доведение идеи до логического конца).

I, III, IV — принцип объединения — тематический (общая тема: кто-то бьёт/убивает кого-то).

II, V — принцип объединения — метафорический.

Задание: Выбрать один из вариантов объединения снов.

Фаза осмысления:

Цель: Поддержание активности и интереса, поддержание усилий обучаемых по формированию собственного понимания.

Группы выбирают один из принципов объединения снов, руководствуясь возникшим интересом, литературоведческой компетентностью (возможна другая мотивация, лежащая в основе выбора).

Интерактивная лекция/ передача и объяснение информации — 10 минут

Метод «Облако тэгов»

Цель: Вспомнить теорию Раскольников (какой принцип положен героем в основу его теории).

Проведение:

Учитель тезисно раскрывает теорию Раскольникова и предлагает обучающимся сформировать «облако тэгов» с помощью ключевых фраз, отражающих основные понятия теории. Обучающиеся участвуют в формулировании ключевых фраз. Из фраз, вошедших в облако тэгов, обучающиеся определяют, какой принцип положен в основу теории Раскольникова. Принцип записывается на доске.

Проработка содержания темы — 15 минут

Вопросы и задания: Какую функцию (или функции) выполняют сны, выбранные группой для анализа, в произведении? (Свою позицию обосновать.) Как связаны сны выбранной группы с теорией Раскольникова?

Метод «Кубики»

Цель: Рассмотреть выбранную группу снов с разных сторон, связав ее с теорией Раскольникова.

Проведение: Педагог на специально изготовленном из картона кубике показывает план-анализ эпизода. Каждая команда получает кубик. На каждой стороне кубика записано по одному вопросу, всего шесть вопросов. Ответы на эти вопросы позволяют команде провести полноценный анализ эпизода. Команды получают задание провести анализ эпизодов. В течении 10 минут проводится анализ эпизодов командами и оформляется небольшая презентация.

От группы выступает один человек, остальные члены группы могут дополнять ответ, уточнять отдельные положения и выводы.

По окончании выступления члены других групп могут задать вопросы, уточнить положения и выводы, сделанные выступавшими. Учитель подводит итоги выступления команд.

Выводы, к которым приходят группы:

1. В снах (I, IV, V) раскрывается абсурдность деления людей на два разряда «по закону природы».
2. В снах (I, III, IV) формулируется иной принцип деления людей — деление мира по другим человеческим свойствам (разли-

чаются те, кто бьет, и те, кого бьют; и пределы их размежевания очень гибки).

3. В снах (I, V) раскрывается «богопротивность» теории — аллюзии на балладу Лермонтова и «Откровение» Иоанна Богослова.

Результаты обсуждения могут быть представлены в виде развернутого плана, тезисного плана, блок-схемы и др.

Подведение итогов — 5 минут

Выводы по уроку, оценки

Рефлексия «короткой строкой»

Цель: Выявление выполнения целей и задач урока.

Участники: Все ученики.

Варианты начала отзыва написаны на доске:

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Я почувствовал, что...

Я приобрёл...

Я научился...

У меня получилось ...

Я смог...

Я попробую...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Описание действий участников образовательного процесса:

На листе ватмана каждый ученик оставляет свой отзыв об уроке фломастером того цвета, который соответствует его эмоциональному состоянию (красный — урок понравился, было интересно; зелёный — урок понравился, было любопытно; синий — урок оставил равнодушным, было скучновато; чёрный — урок не понравился, было скучно, что будет на следующем уроке — всё равно.

Домашнее задание (если имеется) — 1 минута

Вопрос домашнего задания (записывается в электронном дневнике): Какой из снов Раскольникова, с вашей точки зрения, стал поворотным в судьбе героя, изменил или способствовал изменению взглядов героя на свою теорию и на мир?

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

87% учащихся отметили свои успехи в процессе учебной деятельности, в течение урока была отмечена положительная динамика эмоционального состояния учащихся, урок никого не оставил равнодушным.

Урок может быть использован другими учителями, поскольку технология АМО и модерации позволяет значительно повысить качество образовательного процесса за счёт использования таких приёмов организации познавательной деятельности, которые направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности учащихся, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. Технология АМО и модерации способствует более структурированной, а потому и целенаправленной и эффективной работе учеников. Учитель выступает в роли наставника, направляя и слегка корректируя деятельность учащихся.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими (перечислите, пожалуйста, названия методов):

Метод «Короткой строкой» — модернизирован метод «Светофор»: смысл метода заключается в том, чтобы учащиеся, подводя итог своей работе на уроке, соотнесли своё эмоциональное состояние в начале урока с состоянием в конце урока. Положительные изменения в эмоциональном состоянии придают учащимся чувство уверенности в своих силах, рождает желание учиться.

Ожидаемые/полученные результаты урока/занятия/мероприятия:

Овладение общеучебными, коммуникативными универсальными учебными действиями.

Формирование литературоведческой компетентности. Формирование более глубокого понимания позиции автора произведения. Осознание функций литературного приёма в произведении.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока, построенного на основе технологии АМО и модерации (если апробация состоялась):

Технология АМО и модерации позволила значительно повысить результативность урока, поскольку направлена на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности учащихся, способствует развитию коммуникативных умений и навыков работы в команде; способствовала более осмысленной и структурированной работе учеников.

Для каждого этапа урока использовались свои АМО, позволившие эффективно решить задачи каждого конкретного этапа урока.

АМО помогли задать нужный темп, обеспечили рабочий настрой и доброжелательную атмосферу в классе; позволили эффективно, грамотно подвести итоги урока и завершить работу.

Указание приложений к уроку (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы:

1. «Облако тэгов», составленное на основе теории Раскольникова.

2. План анализа эпизода (пункты плана написаны на гранях кубика, выполнено в программе Smartnotebook).

3. Сны Раскольникова, напечатанные на отдельных листах.

Раздаточный материал выполнен в программе Word.

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации?):

В результате использования технологии АМО и модерации актуализируются знания по теории литературы, актуализируются навыки установления ассоциативных связей разных уровней, формируется понимание функции конкретного эпизода романа в раскрытии образа главного героя и развёртывании сюжета про-

изведения, развиваются навыки сравнительного анализа эпизодов романа, развиваются навыки анализа эпизода, формируются исследовательские умения (выдвижение гипотезы, анализ, синтез), формируется гражданская позиция.

В результате использования технологии АМО и модерации у учащихся повышается мотивация к учебной деятельности, формируется навык осмысленного чтения, что, в свою очередь, может привести к повышению читательской культуры и повышением интереса к чтению

Использованная литература, источники информации:

Каталин Кроо. «Творческое слово» Ф. М. Достоевского — герой, текст, интертекст. — СПб.: Академический проект, 2005.

Тюпа В. И. Анализ художественного текста: учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.

АМО урок геометрии

Подробный конспект урока геометрии

Организационная информация

Автор урока: Никифорова Елена Алексеевна, учитель математики

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 5

Республика/край: Карелия

Город: Сегежа

Предмет: Геометрия

Класс, профиль класса: 11 класс общеобразовательный

Методическая информация

Тема урока: Трапеция.

Автор учебника, по которому ведётся обучение: Л. С. Атанасян.

Классификация урока в системе образовательных мероприятий: Урок повторения пройденного материала (тема «Трапеция» изучена в 8 классе).

Краткая характеристика класса:

В классе 25 человек. Класс разноуровневый. Три человека в классе по предмету имеют оценку 5, шесть — 4, остальные — 3. Троица в классе, рекомендовано компенсирующее обучение. Коллектив сложившийся, дружный, развита взаимовыручка.

Цели урока: Закрепить и расширить знания по теме «Трапеция».

Задачи урока: Развитие познавательного интереса к предмету, формирование умений и навыков в решении задач по теме, продолжение работы по сплочению классного коллектива.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят в ходе урока:

Закрепить и расширить знания по теме «Трапеция».

Научить решать задачи по теме.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Способствовать развитию навыка у обучающихся самостоятельно усваивать новые знания.

Необходимое оборудование и материалы: Три листа ватмана, маркеры, жетоны (в форме трапеции), скотч, листы с задачами для матбоя.

Подробный конспект урока

Инициация — 5 минут

Метод «Поздоровайся локтями» (взят из «Копилочки активных методов обучения», изменён)

Цель: Снятие напряжения.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Жетоны.

Проведение: Учитель предлагает учащимся встать по командам, на которые они разделились до начала урока. Ребята из первой команды складывают руки за головой, из второй — руки на талии, из третьей — руки на бёдрах так, чтобы локти у всех были разведены в разные стороны. Предлагается за определённое время поздороваться локтями как можно с большим количеством человек. По сигналу необходимо собраться всем по командам. Побеждает

та команда, которая соберётся первой. (За первое место команда получает 3 жетона, за второе — 2, за третье — 1).

Вхождение или погружение в тему — 10 минут

Метод «Кто больше»

Цель: Рассмотрение результатов работы команд.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 10 минут.

Необходимые материалы: Ватман, маркёры красного, синего и зелёного цвета, жетоны, скотч.

Проведение: Учитель предлагает капитанам разыграть вопросы, на которые будет отвечать их группа. Вопросы заранее написаны на листах ватмана (Определение и свойства трапеции. Средняя линия трапеции. Формулы для вычисления площади трапеции). Группы работают по своим темам, записывая, на листы всё, что им известно по данным вопросам. Записи выполняются маркёрами соответствующими названию команды («Синие», «Зелёные», «Красные»). После своих записей проводят горизонтальную черту. Затем группы переходят к столам других команд и маркёром своего цвета дописывают то, что не написала предыдущая команда. Подводятся итоги, команды в зависимости от результатов получают 3, 2, или 1 жетон.

Формирование ожиданий обучающихся — 2 минуты

Метод «Я хочу научиться» (взят из «Копилочки активных методов обучения»)

Цель: Выяснить, что ожидают учащиеся от урока.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 5 минут.

Проведение: Учитель задаёт вопрос: «Скажите, что вы хотите научиться делать на сегодняшнем уроке?» Ответы обучающихся учитель записывает на доске и в завершении систематизирует ответы обучающихся.

Интерактивная лекция — 8 минут

Метод «Кластер» (взят из «Копилочки активных методов обучения»)

Цель: Концентрация внимания участников, сообщение информации.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 8 минут.

Необходимые материалы: Цветные листы бумаги, фломастеры, скотч.

Проведение: Учитель предлагает решить задачу на нахождение площади трапеции, вершины которой расположены в узлах квадратной сетки (1-й лист с чертежом задачи). Решение записывается на следующем листе.

Затем учитель знакомит класс с формулой пика (3-ой лист) и предлагает использовать её для нахождения площади трапеции с рисунка 1. Решение записывается на листе 4.

Проработка содержания темы — 15 минут

Метод «Матбой»

Цель: Выяснить, что усвоено учащимися по теме, а над чем ещё следует работать.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы:

Листы с текстами задач для каждой команды.

Проведение: Три команды в отведённое время решают предложенные задачи, а затем происходит собственно матбой. Команды поочерёдно вызывают друг друга на какую-то из задач. Этот вызов может быть принят, и тогда представитель вызванной команды рассказывает задачу, а представитель вызвавшей команды оппонирует. Если же вызов не принят, то происходит «проверка корректности»: вызывающая команда выставляет докладчика, а вызванная команда выставляет оппонента. В этом случае, если оппоненту удалось доказать, что у докладчика нет решения, то вызов считается некорректным, и вызывавшая команда повторяет вызов. Каждая задача оценивается в 2 жетона. Они распределяются между докладчиком, оппонентом. За чистое решение задачи докладчик получает 2 жетона. Если оппонент показал, что у докладчика нет решения, он получает жетоны.

Подведение итогов — 3 минуты

Метод «Плюс-минус-интересно»

Цель: Выяснить, что удалось, по мнению учеников на данном уроке, помочь взглянуть учителю на урок глазами ученика.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы:

Листы с таблицами для каждого учащегося.

Проведение: Для выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» — «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» — «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» — «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Домашнее задание:

Учитель предлагает решить дома тест по теме «Трапедия», который распечатан на отдельных листах для каждого ученика.

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность: Считаю, что данный урок или его фрагменты могут использовать другие учителя.

Урок достиг своей цели. Все учащиеся были вовлечены в работу.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими: «Кто больше?»

Ожидаемые/полученные результаты урока: Урок оправдал ожидания. Учащиеся повторили материал по теме, использовали знания для решения задач и на уроке и при выполнении домашнего задания. Все ребята активно работали на уроке.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока, построенного на основе технологии АМО: Урок проводился 24 марта 2011 года в 11б классе. Учащиеся активно работали на всех этапах урока, были заинтересованы в победе своей команды, каждый старался внести свой вклад.

Указание приложений к уроку/занятию/мероприятию: Раздаточный материал (листы с задачами для матбоя).

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия:

За счёт использования АМО на уроке планировала вовлечь всех учащихся класса в работу, стимулировать их познавательную деятельность.

Примечания автора

Активные методы на уроках применяла и раньше, но с осторожностью в старших классах. После знакомства с курсом «Активные методы обучения» и с электронной книгой «Копилочка активных методов обучения» стала это делать чаще. Удивил результат. Оказывается, старшеклассники с удовольствием принимают игровые формы работы.

Использованная литература, источники информации:

1. Электронная книга «Копилочка активных методов обучения». [Электронный ресурс] (<http://www.moi-universitet.ru/ebooks/kamo/kamo/>).
2. Журнал «Квант».
3. Корнилов С. В., Корнилов Л. Э. Методический ларец. — Петрозаводск, ПетроПресс, 2002.
4. ru.wikipedia.org

АМО урок биологии

Подробный конспект урока

Организационная информация

Автор урока: Битюкова Ольга Анатольевна, учитель биологии

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 6

Республика/край: Ростовская область

Город: Новочеркасск

Предмет: Биология

Класс, профиль класса: 6Б класс общеобразовательный

Методическая информация

Тема урока: «Класс двудольные. Семейство пасленовые».

Автор учебника, по которому ведётся обучение: В. В. Пасечник. Биология. Бактерии. Грибы. Растения. — М.: Дрофа, 2009.

Классификация урока в системе образовательных мероприятий:

Тип представленного урока — урок первичного усвоения и закрепления нового материала. Данное учебное занятие проводится при изучении темы «Классификация растений» и является логическим продолжением 4-х предыдущих уроков, на которых учащиеся познакомились с основами систематики растений, с характерными признаками классов покрытосеменных растений, с особенностями 2-х семейств двудольных растений, крестоцветные и розоцветные. На следующем уроке будет продолжено изучение семейств, и учащиеся познакомятся с семейством бобовые.

Краткая характеристика класса:

В 6 б классе обучается 25 человек. Класс активный, работоспособный. Большинство учащихся имеют оптимальный уровень обучаемости, достаточный уровень сформированности мотивационной сферы. Уровень обученности по итогам 2 четверти составляет 100%, качество знаний — 84%.

Цели урока: Создать условия для усвоения, осознания и осмысления нового материала средствами технологии модерации.

Задачи урока:

Образовательная: Способствовать формированию знаний о признаках семейства пасленовые, о важнейших представителях семейства и их значении.

Развивающая: Формирование учебно-познавательной, коммуникативной и рефлексивной компетенции, развитие навыков работы в группе.

Воспитательная: Воспитание толерантности к чужому мнению, культуры общения, воспитание культуры умственного труда.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе урока:

В ходе учебного занятия уч-ся актуализируют знания по систематике растений, о ранее изученных семействах; приобретут знания о характерных признаках семейства пасленовые, научатся распознавать его представителей, закрепят знания при выполнении заданий различного уровня сложности.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Личностные универсальные учебные действия — самоопределение, целеобразование, контроль и коррекция; способы преобразования учебного материала — сворачивание учебной информации, построение логических схем; коммуникативные действия.

Необходимое оборудование и материалы:

Мультимедийный комплекс, перечень оборудования к каждому АМО (см. конспект), учебная мультимедийная презентация, магниты, клей, бумага.

Подробный конспект урока

Инициация — 4 минуты

АМО «Энергизатор»:

Цель: Снять психологическое напряжение, создать комфортную обстановку начала урока.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 1 минута.

Необходимые материалы: Текст стихотворения, оформленный в мультимедийной презентации.

Проведение: Учитель предлагает всем вместе, вслух произнести текст стихотворения.

У: Добрый день, ребята! Я рада видеть вас! Предлагаю вам начать нашу совместную работу словами энергизатора-приветствия.

Уч-ся: *Здравствуй друг! Здравствуй брат!*

Нашей встрече каждый рад!

Здравствуй мир, здравствуй век!

Здравствуй, добрый человек!

У: Я попрошу вас взяться в группах за руки, улыбнуться и рукопожатием поприветствовать друг друга. Надеюсь, что наша совместная работа сегодня будет продуктивной.

Предполагаемый результат: Повышение энергетического потенциала учащихся, сплочение групп.

Проверка домашнего задания — 3 минуты

АМО «Корзина систематика»:

Цель: Закрепить и применить знания о признаках ранее изученных семейств.

Участники: Все учащиеся в группах.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: 4 нарисованные на бумаге корзины, набор карточек с признаками семейств, магниты.

Проведение: Учитель вывешивает на доску 4 нарисованные корзины. Учащиеся анализируют предложенные наборы карточек, выбирают те, на которых напечатаны правильные признаки нужного семейства (I и III группа — признаки семейства крестоцветные, а II и IV группа — признаки семейства розоцветные) и вывешивают их под своей корзиной. Затем учитель предлагает осуществить взаимопроверку по принципу «группа-группа» (I и III группа, II и IV группа), при необходимости направляет и корректирует деятельность.

У: Мы продолжаем изучение класса двудольные. Но прежде, чем перейти к знакомству с новым семейством, вспомним типичные признаки уже изученных семейств, крестоцветные и розоцветные. У вас на столах в файлах № 1 лежат наборы карточек с признаками семейств, проанализируйте и выберите верные (I и III группа — признаки семейства крестоцветные, а II и IV группа — признаки

семейства розоцветные), положите в свою корзину (прикрепите их на доске под своей корзиной).

Уч-ся: Изучают наборы карточек с систематическими признаками, выбирают правильные. Затем представители групп вывешивают их на доске.

У: А теперь группы проведут взаимопроверку по принципу «группа-группа» (I и III группа, II и IV группа).

Уч-ся: Группы проверяют результаты друг у друга, при необходимости осуществляют корректировку.

Предполагаемый результат: Корзины заполняются систематическими признаками семейств, осуществляется отработка учебного материала и взаимоконтроль.

Вхождение в тему — 3 минуты

АМО «Необычное вхождение в урок»:

Цель: Привлечь учащихся к формулировке темы урока посредством методического приёма «Дальше... Дальше...»

Участники: Весь класс.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Вопросы, подготовленные учителем.

Проведение: Учитель объясняет группам суть приёма: называются различные признаки семейства, которое будет изучаться на уроке, используя свой субъектный опыт, учащиеся должны предположить, что это за семейство. Вопросы по очереди задаются каждой группе, если группа не знает ответ, она говорит «дальше», если группа знает ответ, она называет семейство. После этого совместными усилиями формулируется тема урока.

У: Мы продолжаем нашу работу. Обратите внимание, я не записала тему урока. Как вы думаете, почему? Сегодня вы попытаетесь сформулировать тему урока самостоятельно. Я немного помогу вам. Сейчас я буду называть признаки семейства, о котором сегодня пойдёт разговор (каждой группе по очереди). Вы внимательно слушаете, как только группа догадывается, о каком семействе идёт речь, она называет его.

- Пищевые растения этого семейства индейцы из Южной Америки возделывали ещё 3 тысячи лет назад

- Из ядовитых растений этого семейства изготавливают лекарственные препараты
- Из растений этого семейства получают самые острые специи
- Растение этого семейства служит причиной одной очень вредной привычки — курения
- Растение этого семейства в России называют вторым хлебом
- Растение этого семейства является главным героем сказки Дж. Родари «Чиполино»

Уч-ся: Если по признаку не догадались, о каком семействе идёт речь, произносят: «Дальше». Если есть предположения, называют семейство.

У: Вы верно назвали семейство пасленовые, а теперь я прошу каждую группу попробовать предложить свой вариант темы урока.

Уч-ся: Каждая группа называет свой вариант. В результате формулируется тема «Класс двудольные. Семейство паслёновые».

Предполагаемый результат: Через организацию совместной групповой деятельности сформулировать тему урока.

Формирование ожиданий учеников/воспитанников/обучающихся — 4 минуты

АМО «Хочу всё знать!»:

Цель: Выяснить ожидания учеников о результатах учебной деятельности, выйти на совместное целеполагание.

Участники: Весь класс.

Время проведения: 4 минуты.

Необходимые материалы: Листочки 2-х цветов(с клеящейся стороной) жёлтые и розовые, 2 нарисованных солнышка(в каждом 4 лучика — по числу групп), магниты.

Проведение: Учитель предлагает учащимся в группах подумать и написать на листочках разного цвета, что они хотят узнать и чему научиться на уроке:

«Хочу узнать!» — жёлтый цвет.

«Хочу научиться!» — розовый цвет.

Затем листочки жёлтого цвета прикрепляются к лучикам 1-го солнышка, а листочки розового цвета к лучикам 2-го солнышка.

У: Стой, путник! Взгляни,

Ты идёшь не один,
Тебя окружил удивительный мир.
Здесь есть друзья
И враги тоже есть,
Сумей их увидеть, узнать и учесть.

В. А. Липатникова

Ребята, подумайте в группах, что вы хотите узнать и чему научиться сегодня на уроке, для того чтобы среди огромного разнообразия растений узнавать представителей семейства пасленовые? Запишите эту информацию на листочках:

на жёлтых — «Хочу узнать!»

розовых — «Хочу научиться!» и прикрепите их к лучикам разных солнышек.

Уч-ся: Формулируют свои запросы и ожидания, записав их на листочки, прикрепляют на доске под лучиками солнышек

Возможный вариант:

Хочу узнать:

1. Признаки семейства паслёновые.
2. Представителей семейства, их значение.

Хочу научиться:

1. Распознавать растения семейства
2. Объяснять их значение

Предполагаемый результат: Сформулирован запрос, ожидания учащихся на приобретение знаний и умений. В конце урока они будут проанализированы.

Интерактивная лекция — 11 минут

АМО для актуализации знаний по систематике растений «Саквож»:

Цель: Актуализировать знания об алгоритме характеристики семейства.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Комплект карточек, на которых напечатаны пункты характеристики семейства, листа формата А3, магниты, рисунок саквожа, клей.

Проведение: Учитель предлагает группам расположить в правильном порядке пункты характеристики и наклеить на листы формата А3. Затем листы вывешиваются на доске.

У: Представьте, что ваши группы сегодня стали детективными агентствами. Любому детективу нужно чётко представлять план своих действий. Сейчас вашим детективным агентствам нужно будет составить план поиска информации о семействе пасленовые. У вас на столах в файлах № 2 лежат карточки с пунктами характеристики, изучите их, расположите в правильной последовательности, приклейте на листы и прикрепите их на доске возле саквояжа (каждый уважающий себя детектив должен иметь саквояж).

Уч-ся: Изучают карточки, наклеивают их на листы и вывешивают возле саквояжа:

1. Численность.
2. Жизненные формы.
3. Формула цветка.
4. Соцветие.
5. Плод.
6. Хозяйственные группы, представители.

У: Теперь наши детективные агентства готовы к сбору оперативной информации о семействе пасленовые.

Предполагаемый результат: Активное восприятие учебного материала, повышение уровня мотивации на восприятие нового материала.

АМО презентации учебного материала «Галерея секретов»:

Цель: Мотивировать учащихся на активное восприятие нового учебного материала.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 8 минут.

Необходимые материалы: Мультимедийная презентация «Фамильные секреты паслёновых».

Проведение: Учащимся демонстрируется презентация «Фамильные секреты паслёновых» («секреты» — характерные признаки).

У: Для успешной работы наших агентств я предлагаю вам, уважаемые детективы, отправиться за сбором информации на экс-

курсию в необычную «Галерею секретов». Побывав в виртуальной галерее, вы познакомитесь с «секретами» семейства. Будьте очень внимательны во время экскурсии. Эта информация будет очень важна в дальнейшей работе ваших агентств.

(просмотр презентации)

Уч-ся: Воспринимают новую информацию. Визуальная демонстрация нового материала повышает эффективность восприятия учебной информации.

Предполагаемый результат: «Саквояж» заполняется страничками с алгоритмами характеристики семейства.

Проработка содержания темы — 16 минут

АМО «Собери досье»:

Цель: Установить уровень осознания и осмысления новой учебной информации.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 4 минуты.

Необходимые материалы: Мультимедийная интерактивная викторина, листы бумаги.

Проведение: На слайде демонстрируется интерактивная викторина «Собери досье семейства паслёновые», в которой даны признаки разных семейств. Задача групп выбрать только признаки пасленовых, записать их на листочке и сдать учителю. Затем учитель озвучивает ответы групп.

У: Перед вами на слайде «Досье семейства паслёновые», но его составитель допустил ряд ошибок. Обсудите в команде и запишите номера правильных суждений = признаков на листочках и сдайте мне.

Уч-ся: Группы обсуждают задание, выбирают верные суждения, записывают их номера на листах и сдают учителю.

У: Озвучивает результаты выполнения задания в каждой группе и нажимает на «окошки» в викторине (неверные признаки «окошки» — исчезают, верные — остаются. Резюмируется, насколько верно каждое агентство справилось со своей задачей.

Предполагаемый результат: Учитель озвучивает результаты «сбора досье» каждой группы, при необходимости озвучиваются

ошибки с обязательным участием учащихся. Проверяются ответы на слайде (викторина составлена с помощью управляющих кнопок, триггеров; викторина входит в состав презентации «Фамильные секреты паслёновых»).

АМО «Угадай-ка»:

Цель: Соотнести пары понятий (между 1 и 2 понятием существует определённая связь, такая же связь существует между 3 и 4 понятием).

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Мультимедийная презентация.

Проведение: На слайде появляются по 2 пары понятий, одна из которых не закончена. Задача учащихся — из предложенного списка понятий выбрать нужные и закончить смысловые конструкции.

У: Сейчас нашим детективам нужно будет серьёзно подумать. Каждому детективному агентству будут предложены на слайде пары понятий, в которых не хватает слов. Из перечня понятий выберите недостающее и назовите его.

Уч-ся: На слайде изучают смысловые пары для своей группы и подбирают недостающие понятия. Затем каждая группа озвучивает свой выбор и поясняет его. Позже осуществляется проверка результатов.

Предполагаемый результат: Составляя смысловые пары, учащиеся отрабатывают учебное умение устанавливать причинно-следственные связи.

Релаксация — 5 минут

АМ релаксации: «Ванька-встанька»

Цель: Снять эмоциональную и физическую усталость, создать позитивный эмоциональный настрой у учащихся.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 1 минута.

Проведение: Учитель просит учащихся встать из-за столов и выполнить ряд упражнений.

У: Ребята, встаньте из-за столов и выполните мои задания:

Наклонитесь вправо столько раз, сколько чашелистиков в чашечке пасленовых.

Наклонитесь влево столько раз, сколько лепестков в венчике паслёновых.

Присядьте столько раз, сколько тычинок в цветке паслёновых.

Поднимите руки вверх, сделайте глубокий вдох, а затем выдох, столько раз, сколько пестиков в цветке паслёновых.

Уч-ся: Выполняют упражнения.

Предполагаемый результат: Снятие усталости, эмоциональная разрядка.

Продолжение работы над темой

АМО «Узнай меня!»:

Цель: Формирование умения распознавать представителей семейства пасленовых среди других растений.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: 4 набора, состоящие из 10 цветных карточек с изображением растений различных семейств.

Проведение: Учитель объясняет, что в файле № 3 лежит набор из 10 карточек, из которых нужно выбрать и поднять членам группы только представителей изучаемого семейства.

У: Уважаемые детективы, своих клиентов вы должны хорошо знать «в лицо». Сейчас вам предстоит их узнать. На ваших столах в файле № 3 лежат наборы картинок с изображением растений. Вы должны выбрать только «своих клиентов» т. е., выбрать растения семейства паслёновые. После выбора группы по моей команде поднимают выбранные растения вверх. После этого на слайде появится правильный ответ, и каждая группа получит возможность проверить себя.

Уч-ся: Из набора карточек выбирают те, на которых изображены пасленовые и поднимают их вверх. После этого осуществляют самоконтроль и поясняют классу, как они выполнили задание, с ошибками, или без ошибок.

Предполагаемый результат: Определённый уровень сформированности умения распознавать растения по характерным признакам.

АМО «Тест достижений»:

Цель: Предварительный контроль уровня усвоения знаний о признаках семейства пасленовые путём тестирования.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Индивидуальные тесты по количеству учащихся в классе.

Проведение: Учитель объясняет, что учащимся нужно будет выполнить тестовое задание с выбором 1-го верного ответа, а затем провести взаимоконтроль, обменявшись в своей группе тестами. После проверки тестов учитель просит поднять руки тех школьников, которые не сделали в тесте ни одной ошибки.

У: Сегодня на уроке вы не только учились «узнавать в лицо» своих «клиентов», но и подробно изучили их особенности. Сейчас вам предстоит выполнить Тест достижений (с выбором 1-го ответа). После этого вы в группе обменяетесь тестами и проведёте взаимопроверку.

Уч-ся: Выполняют тест, обмениваются работами и сверяясь с эталоном ответов, проверяют результат выполнения.

У: Поднимите руки те, кто не допустил, ни одной шибки. Я вас поздравляю, вы знающие детективы-профессионалы, которые успешно освоили учебный материал. А остальные ребята, допустившие ошибки, доработают материал дома.

Предполагаемый результат: Получить информацию об уровне личных достижений каждого учащегося.

Подведение итогов — 6 минут

АМО «Что я за птица?»:

Цель: Оценка учащимися уровня своей учебно-познавательной деятельности на уроке.

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 4 минуты.

Необходимые материалы: Слайд из мультимедийной презентации.

Проведение: Учащиеся анализируют свою УПД по критериям, представленным в таблице на слайде. Они проставляют баллы по каждому критерию, затем их суммируют. Учитель поясняет,

как соотносятся набранные баллы с видом птицы. Затем он просит поднять руки всех «птиц» и поаплодировать друг другу. (*можно провести под музыку из м/ф «Кто ж такие птички»*).

У: Я предлагаю вам поиграть в небольшую игру, которая называется «Что я за птица?». Посмотрите на слайд, вы можете набрать максимум 9 баллов по критериям представленным в таблице. Проставьте баллы по каждому критерию, сложите их и вы получите свой результат.

Уч-ся: Самостоятельно оценивают свою деятельность, проставляя баллы, затем их суммируют.

У: А теперь узнаем, что же вы за птицы...(можно включить фонограмму песни «Что я за птица» из м/ф «Кто ж такие птички?»).

Если вы набрали:

3–5 баллов, вы — воробей, собирай знания по зёрнышку.

6–7 баллов, вы — соловей, поведай о своих знаниях другим.

8–9 баллов, вы — орёл, для вас открылись тайны знаний.

Ребята, есть ли среди вас воробьи? Поаплодируем им!

Есть ли среди вас соловьи? Поаплодируем им!

Есть ли среди вас орлы? Поаплодируем им!

Предполагаемый результат: Формирование рефлексивной компетенции.

АМО «Что ты думаешь о...»

Цель: Вернуться к вопросу об ожиданиях учащихся (к целеполаганию) и проанализировать, насколько реализованы ожидания учащихся (что они узнали и чему научились?).

Участники: Все учащиеся.

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: 2 солнышка, на лучиках которых в начале урока прикреплены листочки.

Проведение: Учитель предлагает учащимся посмотреть на лучики солнышек, возле которых находятся листочки с их ожиданиями, и ответить на вопрос: «Что ты думаешь о достижении поставленных в начале урока целей?»

У: Ребята, посмотрите на 2 солнышка, к их лучикам вы прикрепили в начале урока листочки со своими ожиданиями относительно

но целей урока. Подумайте и дайте ответ на вопрос: «Что ты думаешь о достижении поставленных к нашему уроку целей?»

Если вы считаете, что вы достигли поставленных целей, поднимите вверх раскрытую ладошку.

Если вы считаете, что не всех целей вы достигли, поднимите вверх ладошку, зажатую в кулачок

Уч-ся: Выполняют задание учителя (озвучивают свой выбор).

У: Ребята, посмотрите каких ладошек у нас больше? Что это значит?

Уч-ся: Это значит, что мы, в основном, достигли целей нашего урока.

Предполагаемый результат: Рефлексия достижения целей урока.

Подведение итогов урока

Цель: Оценить работу групп, класса в целом.

Время: 1 минута.

У: Я хочу поблагодарить все группы-агентства, каждого из вас за активную и продуктивную работу. Я рада, что вы все сегодня в процессе активной учебной деятельности смогли проявить себя. Надеюсь, что вы уйдёте с урока с новыми знаниями и хорошим настроением.

Домашнее задание

Время: 1 минута.

§49

Творческое домашнее задание на выбор:

- Кроссворд
 - Буклет «Знаменитые овощи из семейства паслёновые»
- Книжка-малышка «Загадки о паслёновых».

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Урок данного типа, проведённый в режиме технологии АМО, позволяет вовлечь в активную учебно-познавательную деятель-

ность всех учащихся, создать комфортную атмосферу на уроке, положительную мотивацию, когда ученикам интересно учиться.

Представленная идея изучения систематических признаков семейства пасленовые с использованием разнообразных АМО, легко воспроизводима и может быть использована коллегами при изучении других семейств.

Чётко фиксированные этапы предложенного образовательного мероприятия дают возможность учителю организовать и провести урок по любой теме с использованием технологии АМО, внося изменения и дополнения в используемые активные методы обучения (АМО).

Кроме этого, вариативность АМО даёт простор для творчества педагога.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими:

АМО «Энергизатор» — использование энергизаторов встречается в деятельности учителей, в данном случае автором урока подбирались стихи для представленного энергизатора.

АМО «Корзина систематика» — идея «корзины» не нова, в данном случае новизна заключается в том, что представлена «корзина систематика».

АМО «Необычное вхождение в урок» — авторский подход к реализации данного АМО заключается в использовании приёма «Дальше... Дальше...»

АМО «Хочу всё знать!» — авторское решение планирования эффектов образовательного процесса.

АМО для актуализации знаний по систематике растений «Сак-воаж» — авторское решение.

АМО презентации учебного материала «Галерея секретов» — авторское решение.

АМО «Собери досье» — авторское решение.

АМО «Узнай меня!» — авторское решение.

АМО «Тест достижений» — авторский подход к тестированию.

АМО «Что я за птица?» — авторский подход (когда-то, где-то встречала подобное, к сожалению, точно указать источник не могу).

АМО «Что ты думаешь о...» — авторский подход.

Ожидаемые/полученные результаты урока:

Ожидаемые результаты обучения:

- успешное овладение новыми знаниями;
- формирование компетенций;
- повышение мотивации обучающихся к изучению биологии;
- перевод отношений ученик-учитель на субъект-субъектную основу, т. к. принципиально меняется позиция учителя; учитель становится консультантом и партнёром.

Указание приложений к уроку:

Мультимедийная презентация «Галерея секретов» создана с использованием PowerPoint2010.

Приложения: № 1 для АМО «Корзина систематика», № 2 для АМО «Саквояж», № 3 для АМО «Узнай меня!», № 4 «Тест достижений» выполнены в Word2010, фонограмма песни «Что я за птица»

Дополнительно учителю понадобятся: 4 корзины, 2 солнышка, саквояж (рисунки), карточки с изображением картофеля, томата, белладонны, петунии по количеству учащихся в классе (для разделения уч-ся на группы перед началом урока).

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации):

Использование технологии АМО и модерации позволяет организовать эффективный и интересный для всех участников процесс обучения, максимально вовлечь учащихся в учебно-познавательную деятельность, обеспечить гарантированное достижение целей урока.

При использовании технологии АМО и модерации возможно успешное обучение, активное участие всех учащихся в образовательном процессе, обеспечение комфортности на уроке для каждого ученика, нацеленность учащихся на достижение конкретных учебных результатов. Использование технологии АМО позволяет формировать коммуникативную компетентность, навыки работы в группе.

Процесс обучения, организованный с помощью технологии АМО и модерации, способствует снятию барьеров общения, развивает навыки совместной деятельности.

Использование технологии АМО позволяет формировать у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия.

Использованная литература, источники информации

Интернет-ресурсы:

http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo Электронный курс «Активные методы обучения!»

Картинки к презентации и приложению № 3:

<http://www.photosight.ru/photos/3124239/>

<http://fl4.ru/index.php/solanoideae/192-solanaceae>

<http://www.ecosystema.ru/08nature/flowers/229.htm>

<http://simbir-flora.narod.ru/doc/paslen.htm>

http://www.agroatlas.ru/ru/content/cultural/Solanum_tuberosum_K/

<http://kingsad.wordpress.com/tag/лечение/page/3/>

http://www.vitusltd.ru/jad_belladonna.html

http://community.livejournal.com/natur_israel/77950.html

<http://www.botanichka.ru/blog/2010/06/04/tamarillo/>

<http://www.solan.pp.ru/>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/633791>

<http://www.medrezept.ru/travi/1427-tabak-nastoyashhij-ili-virginskij.html>

<http://all-nature.ru/plant/333-belladonna.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/3388364/post134414340/>

фонограмма песни «Что я за птица» <http://mp3.riall.net/text/3547.html>

АМО урок химии

Подробный конспект урока

Организационная информация

Автор урока: Антонова Ирина Павловна

Образовательное учреждение: МОУ СОШ № 8

Республика/край: Приморский край

Город: Уссурийск

Предмет: Химия

Класс, профиль класса: 10а класс профиль естественнонаучный

Методическая информация

Тема урока: Витамины

Автор учебника, по которому ведётся обучение: О. С. Габриелян.

Классификация урока в системе образовательных мероприятий: Урок комплексный по теме «Витамины» изучается в разделе «Биологически активные вещества» изучается после теме «Ферменты», затем идёт тема «Гормоны».

Краткая характеристика класса: 10а класс является профильным. Коллектив сборный, так учащиеся пришли практически из трёх девятих классов. В основном учащиеся обладают средними и высокими учебными возможностями и высокой мотивацией к обучению. Поведение на уроках удовлетворительное.

С первых дней обучения выявился ряд учащихся, которые активно участвуют в работе класса, школы, участвуют в городских мероприятиях, конкурсах, в школьном парламенте. Дети в основном адекватно реагируют на замечания учителей и классного руководителя, охотно откликаются на просьбы, проявляют самостоятельности и инициативу. Единый коллектив сформирован, но дети ещё объединяются в мини-группы по общему месту жительства. В классе учится 17 человек, дети умные, подвижные, интеллектуально и физически развитые с большим творческим потенциалом. Среди учащихся 1 отличник. Хорошистов 9 человек. Учащиеся класса любят спорт, принимают активное участие в спортивных соревнованиях, посещают спортивные секции, участвуют в краевых, зональных соревнованиях. Активно участвуют в культурных мероприятиях, конкурсах, викторинах, выставках, выпускают стенгазеты.

Цели урока: Сформировать знания о витаминах, их физических и химических свойствах и их роли в организме человека, дать понятие о гиповитаминозе, авитаминозе, гипервитаминозе и мерах

профилактики, развивать интеллектуальные, креативные и коммуникативные способности учащихся, способствовать гигиеническому воспитанию школьников.

Задачи урока:

а) **Образовательная:** углубить и обобщить знания о значении витаминов; содержания их в продуктах питания; условиях сохранения и правилах приёма витаминных препаратов; роли витаминов в обмене веществ.

б) **Развивающая:** показать приоритет отечественной науки в открытии витаминов. Формировать умения самостоятельно работать с текстом и рисунками, данными в учебнике, извлекая из них нужную информацию; логически мыслить и оформлять результаты мыслительных операций в устной и письменной речи.

в) **Воспитательная:** формирование положительной мотивации на восприятие нового материала, познавательной активности на уроке, умение обсуждать проблемные вопросы и делать выводы, понимать важность сохранения своего здоровья

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе урока:

Систематизация знаний учащихся о классификации витаминов, физических и химических свойствах, областях применения витаминов, расширение знаний учащихся о проблемах, связанных с недостатком и избытком витаминов. Закрепление умений и навыков по проведению химических опытов по обнаружению витаминов в пищевых продуктах

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Личностные универсальные учебные действия:

Самоопределение (мотивация учения).

Смыслообразования (какое значение имеет учение, и уметь находить ответ на него).

Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

Ориентировочные:

Общеучебные:

- формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение информации;
- знаково-символические;
- моделирование;

Логические:

- анализ с целью выделения признаков;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Действия постановки и решения проблем:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).

Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).

Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).

Управление поведением партнёра **точно** выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и **точно** выражать свои мысли).

Регулятивные:

Целеполагание (постановка учебной задачи).

Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).

Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения).

Контроль

Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план)

Оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

Материалы и оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, слайдовая презентация, лекарственные препараты (витамины), наглядные пособия (картинки и муляжи фруктов, овощей, продуктов), продукты, рыбий жир; стенд с дополнительной информацией по витаминам, пробирки, химические стаканы, пипетка.

Реактивы: Хлорид железа (3), 5%-ный раствор йода, раствор брома, вода.

Подробный конспект урока

Инициация — 3 минуты

Метод «Невидимая связь»

Цель: Содействие знакомству участников, их раскрытию, созданию в группе доверительных отношений и позитивной обстановки.

Участники: Все учащиеся.

Материалы: Клубок ниток.

Проведение: Учитель отматывает от клубка начало нитки, затем, продолжая держать конец нити в руке, передаёт клубок одному из участников, который передаёт клубок следующему. После того, как все участники оказались связанными одной нитью, учитель просит поднять руки, в которых находится нить и посмотреть на интересный узор, который получился.

Результат: Распутать такую паутину помогут совместные действия, дружба и доверительные отношения.

Вхождение или погружение в тему — 5 минут

Метод «Ключевые слова»

Цель: Наметить план будущего высказывания в виде списка ключевых слов.

Участники: Весь класс.

Проведение: В парах составить приблизительный план, можно в виде ключевых слов. Так происходит работа над прогнозированием учебных результатов урока с целью обеспечения понимания смысла деятельности учащихся, чего они должны достичь в результате занятия и что от них ожидает учитель. Учащиеся сами формируют задачи урока и план изучения темы.

Результаты: Учащиеся сами формируют задачи урока и план изучения темы.

Формирование ожиданий обучающихся — 10 минут

Метод «Фруктовый сад»

Цель: Лучше понять класс и каждого ученика, полученные материалы использовать при подготовке и проведении уроков для обеспечения личностно-ориентированного подхода к учащимся.

Дети озвучивают свои ожидания и опасения, с тем, чтобы педагог мог их знать и учитывать в образовательном процессе.

Участники: Весь класс.

Материалы: Заготовленные заранее из цветной бумаги шаблоны яблок и лимонов, фломастеры, плакат, скотч.

Проведение: Заранее готовятся два больших плаката с нарисованным на каждом из них деревом. Одно дерево подписано «Яблоня», второе — «Лимонное дерево». Ученикам раздают заранее вырезанные из бумаги яблоки и лимоны.

Учитель предлагает детям попробовать более чётко определить, что они ожидают от обучения и чего опасаются. Ожиданий и опасений могут касаться форм и методов обучения, стиля и способов работы на уроках, атмосферы в классе, отношения учителей и одноклассников.

Свои ожидания ученикам предлагается записать на яблоках, а опасения — на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все ученики прикрепят свои фрукты к деревьям, учитель озвучивает их. После озвучивания ожиданий и опасений организуется обсуждение и систематизация сформулированных целей, пожеланий и опасений. В процессе обсуждения возможно уточнение записанных ожиданий и опасений.

Результаты: Формулировка, осознание и уточнение записанных ожиданий и опасений.

Интерактивная лекция — 10 минут

Метод «Инфо-шотик»

Цель: Представление нового материала, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

Участники: Весь класс.

Время: 10 минут.

Материалы и оборудование: Подготовленный лист ватмана, цветные маркёры. Мультимедийная презентация, интерактивная доска.

Проведение: Ребята разбирают цветные маркёры, у каждого свой цвет. Учитель демонстрирует мультимедийную презентацию «Витамины». А ученики смотрят, слушают и записывают основное по секторам ватмана, что считают важным.

Результаты: Создание наглядной опоры для будущего высказывания.

Примечание: Лекция на данном уроке сопровождается работой с интерактивной доской SMART BOARD и мультимедийной презентацией.

Проработка содержания темы — 10 минут

Метод «Геометрические фигуры»

Метод «Кластер»

Цель: Научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Группы: 5–7 человек.

Численность: Весь класс.

Материалы: Листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчарта), фломастеры.

Проведение: Учитель рисует на доске круг, квадрат, треугольник и спираль. Каждого участника он просит выбрать фигуру, которая ему больше всего нравится.

После этого участники объединяются в мини-группы согласно той фигуре, которую они выбрали. Мини-группы получают следующие задания:

— Люди, любимой фигурой которых является **круг**, как правило, хорошо умеют взаимодействовать с окружающими и строить отношения. Поэтому группа обучающихся, выбравших круг, продумывает социальное осмысление следующей логической цепочки на тему «Витамины»: кто? — что? — где? — когда? — как? — почему? — Следствие–значение.

— Люди, выбравшие **квадрат**, как правило, любят и умеют поддерживать порядок и структуру, для них важным является выполнение правил. Поэтому группа «квадратов» изучает классификацию витаминов, их распределение по группам и влияние на организм.

— Любители **треугольников** обычно хорошие практики, знающие свои цели и умеющие их достигать. Поэтому мини-группа из участников, выбравших треугольник, изучает состав витаминов и проводит химические исследования витаминов, определяет их присутствие в препаратах и продуктах.

— Участники, выбравшие **спираль**, как правило, творческие натуры, иногда увлечённые оторванными от реальности идеями, но всегда готовые придумать новый проект и очень быстро реагирующие на что-то новое. Поэтому группа, состоящая из этих людей, придумывает **кластер** «Витамины и здоровье». КЛАСТЕР — группы витаминов, выделенные по критерию их близости друг к другу, например, водорастворимые и жирорастворимые витамины.

Результаты: оформленные на листах ватмана схемы, кластеры, презентация, отчёт по проведению химических опытов с витаминами.

Релаксация — 3 минуты

Метод «Японские поклоны»

Цель: Снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала, повысить уровень энергии в классе.

Численность: Весь класс.

Проведение: Учащиеся стоят возле парт. Вначале они выполняют наклон в правую сторону и при этом подмигивают правым глазом, затем они выполняют наклон в левую сторону и подмигивают левым глазом.

После выполнения наклонов, по команде учитель, ученик, стоящий за первой партой, должен повернуться к стоящему за ним ученику, сделать поклон, сложив руки перед грудью, следующий ученик повторяет то же самое, пока не выполнят все ученики класса. Наклониться нужно как можно ниже. Задание выполняется в быстром темпе, чётко и слаженно, без шума.

Подведение итогов — 5 минут

Метод «Приём у врача»

Цель: Получить обратную связь от учеников от прошедшего урока.

Время: 5 минут на подготовку; каждому участнику (на ответ).

Численность: Все ученики.

Материал: Лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки.

Результаты: Этот этап позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в больнице и теперь они расскажут, какие витамины нужны «больным», чтобы вылечить их. Участники пишут свои рекомендации по применению витаминных препаратов и продуктов питания при лечении различных авитаминозов на карточки — «рецепты» и приклеивают на лист флипчарта, комментируя свои предложения.

Примечание: Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

В завершении учитель резюмирует итоги урока, при необходимости даёт задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам.

Домашнее задание

§ 20, упр.1–5. Подготовить электронную презентацию по теме «Гормоны» (по желанию).

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Результативность урока: выполнение поставленных целей; высокий объём знаний, умений, навыков; их прочность, действенность; осознанность действий учащихся; осуществление преемственности уроков; высокая результативность письменных работ; активное продвижение учеников в умственном развитии, в самообразовании и самовоспитании. Формирование ответственного отношения к делу. Материалы урока могут быть использованы учителями, т. к. технологии его проведения — технология АМО и модерации и применение активных методов обучения, дают высокие результаты урока. Деятельность учителя и ученика осуществляться с учётом новейших психолого-педагогических достижений.

Какие АМО, используемые на уроке/занятии/мероприятии, являются авторскими

Приём у врача

Ожидаемые/полученные результаты урока:

Поставленные цели и задачи выполнены; учащиеся получили необходимый объём знаний, умений, навыков; эти знания, умения и навыки достаточно прочны, действенны, учащиеся их осознанно применяют. Тест, проведённый на следующем уроке, показал высокую результативность письменной работы; осуществляется продвижение учеников в умственном развитии, в самообразовании и самовоспитании. У учеников сформировано ответственного отношения к делу. Дети поняли теоретический материал, научились применять полученные знания на практике, у них сформировались ли навыки по теме урока, учителем проведена коррекционная работа, вытекающая из темы урока, воспитательная работа.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока, построенного на основе технологии АМО:

Апробация уроков, проведённых на основе технологии АМО и модерации, прошла очень успешно. Очевидно, что у детей появился особый интерес к предмету, повысилась мотивация к учению, познавательная активность, творчество, увлечённость

и позитивный настрой. У них увеличилась работоспособность, появилось хорошее настроение. Учащиеся могут осознанно и эффективно применять полученные знания, они смогут самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы. Смена учебной работы на весёлую разминку позволяет детям расслабиться, снять психологическое напряжение, зарядиться положительными эмоциями. При развитии сотрудничества в команде, ученики обучают сами себя. В команде моделируются все будущие процессы, с которыми столкнётся ребёнок во взрослой жизни: в вузе, в семье, на работе.

Указание приложений к уроку: Презентация «Витамины», создана с применением программы Microsoft Office Power Point интерактивной доски SMART BOARD

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации):

Новые и дополнительные образовательные эффекты, которые я планирую достичь за счёт использования технологии АМО и модерации, это проведение рефлексии и увеличение времени на этот этап. Я хочу научить детей думать, творчески мыслить и применять полученные умения и навыки, а не просто воспроизводить заученную информацию. Это обеспечит эффективное поведение ученика в нестандартных условиях, когда нет готового решения.

Использованная литература, источники информации:

Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: Монография/ М. Н. Певзнер, О. М. Зайченко, В. О. Букетов, С. Н. Горычева, А. Г. Ширин/ Под ред. М. Н. Певзнера, О. А. Зайченко. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002.

Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении/ Под ред. Б. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой и Л. И. Косовой. — СПб.: Изд-во «Полиграф-С», 2002.

Дмитрий Медведев. Текст Послания Президента Российской Федерации (извлечение), 12.11.2009 г.

«Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru/>

Дистанционный курс «Эффективные образовательные технологии» <http://www.moi-universitet.ru/effective-school2>

АМО урок английского языка

Подробный конспект урока

Организационная информация

Автор урока: Лебедева Ирина Викторовна

Образовательное учреждение: ГОУ ВПО «Карельская государственная педагогическая академия»

Республика: Республика Карелия

Город: Петрозаводск

Предмет: Английский язык

Класс, профиль класса: Группа студентов 2 курса историко-филологического факультета вуза, обучающихся по специальности «История».

Методическая информация

Тема урока: «Люди и страны: Древний мир» («People and places: Ancient Times»)

Классификация урока в системе образовательных мероприятий:

Урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков, построенный на использовании специализированной лексики по мировой истории в рамках темы «Древний мир». Урок завершает тематический цикл «Разные люди — разные места».

Краткая характеристика группы:

Группа состоит из 10 человек, из них шесть девочек и четыре мальчика. Студенты характеризуются положительной мотивацией

к изучению английского языка в связи с гуманитарным профилем обучения. Изучение исторического материала на английском языке способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, активизирует их деятельность и поддерживает интерес на протяжении всего занятия.

Цели урока: Совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся с целью развития профессионально значимых ЗУН в рамках специальности средствами иностранного языка.

Задачи урока:

1. Совершенствования умения говорения в рамках монологической и диалогической речи.
2. Совершенствования умения чтения для понимания и поиска общей информации.
3. Развитие умения критического и системного мышления.
4. Углубление знаний и обогащение лексического уровня студентов по специальности.
5. Развитие умения межличностного взаимодействия и сотрудничества.

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе урока:

Речевая компетентность: совершенствование коммуникативных умений в четырёх видах речевой деятельности: основной приоритет — говорение и чтение, второстепенный — аудирование и письмо. Развитие умения говорения в рамках диалогической и монологической речи (умение сделать высказывание в связи с прочитанным и услышанным, кратко передавать содержание полученной информации, рассуждать о фактах, событиях, приводя примеры и аргументы, делать выводы). Развитие умения чтения (умение выделять основную информацию, поиск необходимой информации, умение определять своё отношение к прочитанному). Умение использовать английский язык на основе междисциплинарного подхода с целью развития профессиональных компетентностей, значимых для будущей трудовой деятельности.

Языковая компетентность: овладение новыми лексическими единицами в рамках специальности.

Учебно-познавательная компетентность: развитие общеучебных и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, а также удовлетворять с его помощью познавательные интересы в профессионально значимой сфере знаний.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Личностные: личностное и профессиональное развитие, создание возможностей и условий для самореализации, содержание урока обеспечивает осознание теоретической и практической значимости материала с будущей профессиональной деятельностью, что обеспечивает мотивацию к усвоению материала.

Регулятивные: соотнесение общей цели урока с частными задачами занятия, что выражается в понимании и решении задач на отдельных этапах для ответа на главный вопрос урока.

Познавательные:

Общеучебные: в процессе чтения происходит поиск и выделение необходимой информации, осуществляется выбор способа решения задачи, сопровождающееся текущим контролем и самоконтролем обучающихся. В процессе монологической и диалогической речи учащиеся демонстрируют умение аргументированно высказать свою точку зрения, ответить на вопрос, строят осознанное речевое высказывание.

Логические: в процессе работы происходит структурирование и систематизация знаний, установление причинно-следственных связей для решения общей задачи.

Коммуникативные: урок предполагает умение работать в группе, ставить вопросы и давать логически структурированные ответы, умение высказать свою точку зрения, умение строить диалог, а также направлен на построение взаимодействия и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса.

Необходимое оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор, 4 листа ватмана с заготовленными шаблонами, маркёры, самоклеющиеся квадратики синего (60 шт.) и красного цвета (60 шт.), комплект раздаточного материала (распечатки с содержанием урока, карточки), флипчарт.

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия

Инициация — 2 минуты

Метод «Ассоциации»

Цель: Активное начало урока, обеспечение рабочего настроя.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: Большая карточка (лист А4) с ключевым словом по изучаемой теме.

Проведение: Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке. Первый учащийся получает карточку от учителя и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передаётся по цепочке до тех пор, пока не вернётся к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

В начале урока преподаватель называет тему урока «Люди и страны: Древний мир» (слайд презентации 1), обозначает цель урока, формулируя её в виде вопроса «Какие факторы влияют на образ жизни людей?» (слайд презентации 2), ответ на который учащиеся найдут в конце занятия. Учитель показывает карточку (лист А4) с надписью «история» («history») и просит учащихся называть свои ассоциации с этим словом, передавая карточку по цепочке. Каждый учащийся берёт карточку, быстро называет свои ассоциации и передаёт её соседу до тех пор, пока карточка не вернётся к учителю. Учитель раздаёт распечатку с заданиями по уроку: распечатка 1 — ученик 1, распечатка 2 — ученик 2, распечатка 1 — ученик 3, распечатка 2 — ученик 4 и так далее. *Варианты/примечание:* слово на карточке должно быть написано чётко крупными буквами.

Вхождение или погружение в тему — 5 минут

Метод «Интерактивный опрос»

Цель: Актуализация знаний, создание условий для успешного дальнейшего усвоения материала.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Набор карточек (половина листа А4) со словом «верно» и «неверно».

Проведение: Учитель говорит утверждение относительно изучаемой темы, учащиеся поднимают карточку «верно», если утверждение является правильным, и «неверно», если утверждение неправильное.

Учащимся предлагается посмотреть фильм (1, 25 минут) о древних цивилизациях. Перед фильмом (упр. 1) учащиеся быстро просматривают пять предложений на распечатке урока, правильность которых им нужно определить во время просмотра фильма. В процессе просмотра фильма учащиеся выполняют данное задание: напротив предложенных высказываний они записывают верно (true) или неверно (false) в зависимости от правильности данного предложения относительно видеоролика. После просмотра фильма учитель называет вслух эти высказывания, а учащиеся поднимают карточку с надписью «верно» (true), если предложение правильное, и «неверно» (false), если предложение неправильное. В случае, если предложение не соответствует содержанию фильма, учащиеся корректируют утверждение.

Варианты/примечание: Перед опросом можно просмотреть видеофильм, прослушать аудиозапись, прочитать небольшой текст, письменно отмечая, правильны или неправильны ряд утверждений, а затем совместно проверить, показывая карточки.

Формирование ожиданий обучающихся — 3 минуты

Метод «Диаграмма ожиданий»

Цель: Формирование ожиданий обучающихся, создание предпосылок для осознания учащимися ценности изучаемого материала.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Лист ватмана с заранее заготовленным шаблоном для диаграммы, самоклеющиеся квадраты / кружки одного цвета.

Проведение: Учащиеся получают самоклеющиеся квадратики / кружочки определённого цвета. Их задача прочитать высказыва-

ния на листе ватмана, отражающие возможные результаты от занятия и наклеить в строчку квадратики/кружочки у того высказывания, которое соответствует их ожиданиям.

Учитель показывает лист ватмана с надписями относительно возможных результатов обучения на уроке, записанных в столбик: «новые знания», «практика английского языка», «работа в команде», «интересные факты», выступление перед классом», «решение интересной задачи». Учащиеся берут самоклеящиеся квадратики синего цвета и приклеивают их в строчку напротив того результата, который они хотят получить в конце урока. У учащихся нет ограничений по количеству выбираемых результатов. После выполнения задания получается диаграмма. Учитель кратко обобщает ожидания.

Варианты/примечание: Данный метод можно использовать в совокупности с методом «Диаграмма результатов», когда учащиеся наклеивают квадратики/кружочки другого цвета на «диаграмму ожиданий», оценивая высказывания на листе ватмана как результаты работы на уроке. Необходимо подготовить столько самоклеющихся карточек для каждого учащегося, сколько всего высказываний на плакате. Высказывания должны быть понятны каждому ученику, поэтому при их формулировании нужно избегать сложных и непонятных формулировок.

Интерактивная лекция — 10 минут

Метод «Мастерская вопросов»

Цель: Целостное обобщение материала.

Участники: Сначала работа осуществляется в парах, а затем работают все обучающиеся.

Время проведения: 10 минут.

Необходимые материалы: Набор карточек с вопросами.

Проведение: Учитель обращается к выполнению упр. 2. в распечатке урока. Учащимся предлагается таблица с пропущенной информацией о Месопотамии, Древнем Китае и Древней Индии, при этом в таблице у ученика 1 содержится информация, которая отсутствует у ученика 2, и наоборот. Учащиеся работают в парах и задают друг другу вопросы относительно той информации, ко-

торая отсутствует у них в таблице. Получая необходимые ответы, учащиеся заполняют всю таблицу. Учитель включает слайд презентации 3 и раздаёт каждому учащемуся карточку, где написаны два предложения, из которых нужно правильно составить вопрос. Учащийся 1 формулирует из предложения вопрос, учащийся 2 отвечает на него, опираясь на информацию из таблицы. Затем учащийся 2 задаёт вопрос, учащийся 3 отвечает на него и так далее по цепочке. Учитель контролирует правильность формулирования и ответа на вопросы учащихся.

Работа осуществляется в два этапа.

1-й этап: Учащиеся получают таблицы с отсутствующей информацией в нескольких столбцах. Та информация, которая содержится в таблице ученика 1, отсутствует у ученика 2, и, наоборот, та информация, которая отсутствует у ученика 2, есть в таблице у ученика 1. Учащимся необходимо заполнить таблицу с недостающим фактическим материалом. Работая в парах, они задают друг другу вопросы о той информации, которая у них отсутствует и, получая ответы, заполняют таблицу.

2-й этап: После того как вся таблица заполнена, происходит совместная проверка задания. Каждый учащийся получает карточку с 3–5 предложениями, из которых необходимо правильно составить вопрос, при этом у всех учащихся разные предложения. По цепочке в быстром темпе учащийся формулирует вопрос, а его сосед отвечает по информации из таблицы, затем второй учащийся формулирует вопрос, третий учащийся отвечает на него и так далее. Роль учителя заключается в контроле правильности формулирования вопроса и ответа учащихся.

Варианты/ примечание: Если группа большая, то количество предложений, из которых формулируется вопрос, лучше ограничить до 2–3-х. Вместо таблицы с пропущенным фактическим материалом можно предложить учащимся повествовательный текст небольшого объёма с пропущенной информацией

Проработка содержания темы — общее время 50 минут

А) Формирование групп (2 минуты)

Б) Интеллектуальная разминка (3 минуты)

В) Проработка содержания темы (45 минут)

Метод «Инфо-угадайка» (модифицированный вариант для взрослых)

Цель: Снятие напряжения перед последующей работой.

Участники: Все обучающиеся, работа в группах.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Набор карточек с текстом-загадкой.

Проведение: Учащиеся читают текст-загадку и отгадывают её.

Варианты/ примечание: Для того, чтобы данный метод был логическим продолжением предыдущей работы, загадка должна быть связана с началом следующей работы.

Метод «Разнотематический семинар»

Цель: Углубление знаний по изучаемой теме.

Участники: Все участники, групповая работа.

Время проведения: 45 минут.

Необходимые материалы: Карточки с текстами, листы ватмана с заранее подготовленным шаблоном, маркёры, словари (англо-русские) для урока английского языка).

Проведение: Учитель формирует две группы для дальнейшей работы на уроке. Учитель раздаёт каждому ученику одну карточку с надписью «А» или «В» и сообщает учащимся, что они будут изучать некоторые факты о древних цивилизациях. Для этого им нужно разделится на команды, поэтому учащиеся с карточкой «А», садятся в правый угол класса, а учащиеся с карточкой «В» садятся в левый угол класса. Учащиеся расходятся по группам в соответствии с их карточками.

Затем учитель даёт каждой группе карточки с небольшими текстами, где даётся описание какой-то древней страны. Учащиеся читают описание и угадывают страну, которую они будут изучать: группа 1 называет страну — Древний Египет, группа 2 — Древняя Греция.

Учащиеся сидят по группам, учитель раздаёт материалы и объясняет задания. Работа осуществляется в несколько этапов.

1-й этап. Чтение с составлением опоры: каждый член группы получает текст и читает его, заполняя ту часть таблицы, которая соответствует его тексту (10 минут). У каждого учащегося на рас-

печатке две пустые таблицы по Древней Греции и Древнему Египту с одинаковыми наименованиями граф. Учитель раздаёт каждому ученику карточку с текстом по определённой теме: группа 1 получает тексты по теме Древний Египет, группа 2 — по теме Древняя Греция. Каждый учащийся в группе читает индивидуальный текст и заполняет определённую графу таблицы, которая соответствует теме его текста. В группе 1 читаю тексты по Древнему Египту: ученик 1 читает текст по теме географическое положение, ученик 2 — образ жизни, ученик 3 — образ питания, ученик 4 — одежда, ученик 5 — типичная внешность и заполняют соответствующую графу в таблице Древний Египет. То же самое осуществляется в группе 2, только по теме Древняя Греция.

2-й этап. Взаимообучение: после того, как все члены группы прочитали тексты, по очереди каждый участник рассказывает содержание своего текста, а остальные слушают и заполняют следующую часть таблицы (10 минут). Параллельно в каждой группе учащиеся по очереди рассказывают свой материал, а остальные участники слушают рассказ ученика и заполняют ту графу таблицы, которая соответствует рассказу ученика.

3-й этап. Оформление результатов: после того как все рассказали тексты и заполнили таблицы, в течение 5 минут оформляется ватман с краткой информацией из созданной таблицы (5 минут). Обучающиеся получают от учителя лист ватмана, на котором заготовлен шаблон такой же таблицы, которую они самостоятельно заполняли в процессе работы. С помощью маркёров учащиеся записывают несколько ключевых слов в каждой графе.

4-й этап. Защита проектов: выходит к доске 1-я группа, вешает плакат и по очереди каждый участник рассказывает свою тему группе 2. Группа 2 слушает выступление группы 1 и постепенно заполняет вторую пустую таблицу по теме первой группы. Когда учащиеся отвечают, учитель показывает слайд презентации соответствующий теме сообщения. Затем группы меняются местами: первая слушает выступление второй и заполняет таблицу. В это время учитель показывает слайд презентации соответствующий теме сообщения (10 минут).

Роль учителя заключается в оказании помощи ученикам при индивидуальной работе, управление показом слайдов и ведущего, когда учащиеся защищают проекты.

Варианты/ примечание: Учащиеся изучают две общие темы, при этом каждый учащийся изучает отдельную подтему. Таким образом, каждый учащийся обучает других учащихся новому материалу.

Подведение итогов — общее время 19 минут.

Метод «Мозговой штурм»

Цель: Систематизация материала, поиск ответа на главный вопрос урока.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 16 минут.

Необходимые материалы: Флипчарт, лист блокнота с заранее заготовленным шаблоном, маркер.

Проведение: Учитель повторяет вопрос, который он сформулировал в начале урока: «Какие факторы влияют на образ жизни людей?». Каждый учащийся в тетрадке в течение 3-х минут записывает возможные факторы. Затем по очереди учащиеся называют ответ и кратко поясняют его, учитель записывает называемые факторы на листе флипчарта на специальной заготовке. При необходимости другие учащиеся дополняют высказывание или предлагают своё решение проблемы.

Метод «Диаграмма ожиданий/результатов»

Цель: Развитие оценочных умений, саморефлексия.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Лист ватмана с заранее заготовленным шаблоном для диаграммы, самоклеющиеся квадратики /кружочки одного цвета.

Проведение: В конце урока подводится итог результатов проведения занятия. Учитель снова показывает диаграмму учащимся, на которой они отмечали ожидаемые результаты от урока. Учащиеся получают самоклеющиеся квадратики/кружочки красного цвета. Их задача прочитать высказывания на листе ватмана, отражающие возможные результаты от занятия и наклеить в строчку

листочки у того высказывания, которое соответствует тем результатам, которые они получили от проведённого занятия. Каждый учащийся высказывает одно предложение по результатам урока: что нового он узнал и что ему удалось.

Варианты/ примечание: Необходимо подготовить столько самоклеющихся карточек для каждого учащегося, сколько всего высказываний на плакате. Если данный метод использовался с методом «Начальная диаграмма», то используется тот же самый лист ватмана, что и в начале урока, а самоклеящиеся карточки должны отличаться друг от друга по цвету, для сравнения ожиданий и результатов от занятия.

Домашнее задание

Учитель задаёт домашнее задание и просит учащихся подготовить эссе по теме «Древние цивилизации: основные особенности».

Дополнительная информация

Результативность урока, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Данный урок представляет собой обобщённое целостное изучение темы по специальности студентов с помощью английского языка. Интеграция технологии модерации позволяет получить высокие результаты в процессе усвоения материала, поскольку применение активных методов обучения стимулирует активную познавательную деятельность, позволяет использовать разнообразные формы и режимы работы, поддерживает высокий темп и сохраняет интерес на протяжении всего урока. Последовательное и поэтапное использование этапов урока позволяет создать логически завершённое, имеющее ценность для студентов изучение материала, а также использовать данную методическую разработку преподавателями вузов со студентами историко-филологического факультета по специальности «История». Кроме того, авторские методы, предложенные в данном занятии, могут быть использованы учителями разных предметов на тех или иных этапах работы. Поскольку урок представляет собой интеграцию знаний по двум предметам, таких как английский язык и история, то считаем возможным использо-

вание структуры урока по технологии модерации с активными методами обучения в 5 классе с учениками на уроке история по теме древний мир как обобщающее занятие или внеклассное мероприятие с применением материалов на русском языке.

Какие АМО, используемые на уроке, являются авторскими (перечислите, пожалуйста, названия методов):

Этап инициация:

Метод «Ассоциации» — включение учащихся в иноязычное общение, создание необходимого темпа и настроения на работу.

Этап выяснения ожиданий учащихся:

Метод «Диаграмма ожиданий» — наглядное представление основных потребностей обучающихся.

Этап погружение в тему:

Метод «Интерактивный опрос» — актуализация знаний учащихся, создание благоприятных предпосылок для дальнейшего усвоения материала.

Этап интерактивная лекция:

Метод «Мастерская вопросов» — ознакомление с образовательным материалом и его закрепление.

Этап проработка содержания темы:

Метод «Разнотематический семинар» — разностороннее изучение темы с помощью работы каждого ученика с индивидуальной темой, формирования целостного представления по теме урока с помощью взаимообучения в разных режимах.

Этап подведения итогов:

Метод «Диаграмма ожиданий результатов» — развитие оценочных умений, саморефлексии, наглядное представление основных результатов деятельности обучающихся. Если данный метод используется в совокупности с методом «Диаграмма ожиданий», то создаётся наглядное изображение соотношения ожиданий и результатов работы на уроке.

Ожидаемые/полученные результаты урока:

В конце урока у учащихся сформируется общее целостное представление об истории древних времён, основных цивилизациях древнего мира и их основных особенностях на основе критического осмысления изучаемого материала на базе лексики английского

языка. В результате работы систематизируются и структурируются знания, обогатится лексический уровень по специальности на английском языке. Улучшаться навыки и умения построения взаимодействия, сотрудничества, а также самопрезентации. Значительным образом улучшаться все виды речевой деятельности, особенно умения говорения и чтения.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока:

Апробация урока состоялась в декабре 2010 года в Карельской государственной педагогической академии г. Петрозаводска в рамках проведения открытого урока. На занятии присутствовал заведующий кафедрой иностранного языка, а также коллеги по работе. Получены положительные отзывы относительно построения урока, а также подбора активных методов обучения на всех этапах занятия. Успешная реализация урока стала возможной с помощью включения разнообразных активных методов обучения, которые дополняют друг друга, создавая одно целое, а также позволяя логически и взаимосвязано переходить от одного этапа урока к другому. Применение технологии активных методов обучения, а также подбор темы урока, отражающий специализацию студентов, способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся с помощью разнообразных режимов работы. Происходит вовлечение каждого учащегося в работу и усвоение материала, создаётся темп проведения занятия, поддерживается интерес учащихся на всем протяжении урока, а также формируется положительное отношение учащихся к иностранному языку как одной из возможностей самореализации способностей, что является неотъемлемым условием для формирования профессионально необходимых компетенций будущих специалистов.

Указание приложений к уроку: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы:

Приложение 1: дидактические материалы к уроку (все необходимые раздаточные материалы с указанием этапа урока)

Приложение 2: подробный план-конспект урока с речью учителя на английском языке, указанием приложений и номеров слайда презентации

Приложение 3: авторская разработка урока. Первая страница распечатки является разной для пары учеников. После темы урока в скобках написано Student 1 (ученик 1) или Student 2 (ученик 2), для того, чтобы их можно было удобно и быстро раздать ученикам на уроке. Разработка раздаётся следующим образом: ученик 1 — распечатка 1, ученик 2 — распечатка 2, ученик 3 — распечатка 1, ученик 4 — распечатка 2 и т. д., чтобы у учащихся, сидящих в паре, первые листы распечатки были разными. Вторая страница распечатки для всех одинаковая и может быть распечатана как на обороте листа 1, так и на отдельном листе.

Приложение 4: мультимедийная презентация (наглядное сопровождение занятия, является вспомогательным ресурсом) в формате Power Point. При отсутствии возможности использовать мультимедиа проектор, можно проводить урок без показа презентации, поскольку она является вспомогательным иллюстративным материалом.

Приложение 5: видеофильм «Ancient Civilizations» (источник: <http://www.5min.com/Video/Learn-about-Ancient-Civilizations-10000-BC---AD-500-117504497>)

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО):

Использование технологии АМО и модерации значительным образом оказывает стимулирующие воздействия на изучение иностранного языка учащимися. В процессе работы в разнообразных режимах учащиеся получают возможность активизировать познавательные и практические навыки и умения, развивают способность творческого мышления в ходе решения общей и частных задач на уроке, формируют жизненно необходимые компетенции для построения взаимодействия и сотрудничества в процессе обучения, получают возможности для развития и реализации своих способностей. АМО значительным образом повышает мотивацию учащихся к усвоению образовательного материала, способствует прочному, целостному и системному усвоению знаний.

Использованная литература, источники информации:

1. Курс «Активные методы обучения» Международного Института Развития «ЭкоПро», образовательного портала «Мой университет», факультета реформы образования.

2. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 4-е изд., стёр. — М.: Академия, 2008. — 176 с.

3. Гин А. Приёмы педагогической техники. — 5-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2004. — 88 с.

При подготовке материалов для создания заданий использовалась следующая литература:

1. Chopra P. N. A comprehensive history of ancient India. — Sterling Publishers, 2003. — 278 p.

2. Loewe V., Shaughnessy E. L. The Cambridge history of ancient China: from the origins of civilization to 221 B.C. — Cambridge university press, 1999. — 1148 p.

3. McIntosh J. Ancient Mesopotamia: new perspectives. — ABC-CLIO, 2005. — 395 p.

4. Shaw I. The Oxford history of ancient Egypt. — Oxford university press, 2003. — 525 p.

5. Neils J. Ancient Greece. — British museum press, 2008. — 191 p.

АМО в воспитании и внеурочной деятельности

Подробный конспект образовательного мероприятия

Организационная информация

Авторы урока:

Зюзина Ольга Михайловна, учитель математики

Моторина Светлана Тимофеевна, воспитатель

Образовательное учреждение: МКОУ СОШ № 47, ГОУ СО для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Нижнетагильский детский дом № 4 », г. Н. Тагил

Республика/край: Свердловская обл.
Город/поселение: ГО ЗАТО Свободный
Класс, профиль класса/ коллектива/: 8 класс и группа детей детского дома

Методическая информация

Тема занятия: Посиделки, посидухи, посидинушки.

Классификация занятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим занятиями):

Комбинированное занятие, входящее в систему мероприятий по изучению региональной культуры Урала. Изучены темы:

- История заселения края. Народы Урала
- Обычаи и быт Урала. Экскурсии в музеи Свердловской области, фольклорные экспедиции
- Фольклорные жанры

Планируется изучение:

- Календарные обычаи и обряды
- Семейный уклад

Краткая характеристика класса (коллектива):

В 8а классе обучается 25 учащихся, из них — 13 девочек и 11 мальчиков. Общеобразовательный класс. Дети обучаются в данном составе с 5 класса, имеют высокий уровень обученности. Большинство учеников соответствует высокому уровню сформированности познавательного интереса, владеют навыками познавательной исследовательской деятельности. В классе установлен климат товарищеского сотрудничества.

В коллективе есть ученики, которые боятся ошибиться. Они не проявляют на уроках высокой активности, хотя, как правило, правильно отвечают на вопросы, справляются с учебными заданиями, осознанно воспринимают новый материал.

В составе класса есть 2 учащихся, которые обладают неустойчивым вниманием, часто отвлекаются, шумят, выкрикивают ответы с места.

И, конечно же, в классе есть «молчуны», которые очень редко проявляют себя на уроках, хотя на переменах общительны и иногда даже задиристы.

В классе трое детей из многодетной семьи. Пять учащихся воспитываются в неполных семьях.

Во всех семьях родители занимаются воспитанием детей. В них созданы необходимые условия для выполнения учебных заданий. Родители интересуются и сами являются участниками школьной жизни. Неблагополучных семей не выявлено.

Полноправными участниками мероприятия являются воспитанники детского дома. В группе 8 девочек в возрасте от 8 до 15 лет. Социальный статус: 4 человека — оставшиеся без попечения родителей (лишение родительских прав, родители считаются безвестно отсутствующими), 4 — дети — сироты. Воспитанники обучаются в общеобразовательной школе в коррекционных классах и общеобразовательных. Все воспитанницы имеют высокий уровень тревожности, средний уровень обученности. При традиционных методах обучения — низкий уровень познавательной активности. Интерес проявляется в досуговой деятельности, при посещении занятий в учреждениях дополнительного образования.

Цели занятия:

Углубление и применение знаний об одежде Урала. Знакомство с хороводами и играми, проводимыми на посиделках.

Задачи занятия:

- Показать детям красоту уральского народного костюма
- Обучить мастерству вождения хороводов, обыгрыванию песен и сцен посиделок
- Развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности учащихся
- Развивать монологическую и диалогическую речь
- Осуществлять перенос знаний и умений в новой нестандартной ситуации
- Обучать самостоятельной деятельности по овладению знаниями
- Формировать осознанные мотивы учения, самовоспитания
- Способствовать самоидентификации воспитанников детского дома

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе занятия:

Знания. Актуализация знаний о старинной уральской одежде. Приобретение новых сведений о женской и мужской одежде, о технологии пошива рубахи и окрашивания тканей, применение растительных красителей для окрашивания тканей.

Умения. Закрепление умений работать в группах. Совершенствование умений по технологии изготовления одежды и предметов обихода народов Урала.

Навыки. Развитие навыков исследования, умений сравнивать, наблюдать, анализировать, делать выбор.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Личностные

- Действие нравственно-этического оценивания

Регулятивные, включая действия саморегуляции

- Целеполагание
- Коррекция
- Оценка
- Волевая саморегуляция

Познавательные, включая общеучебные, логические и знаково-символические

- Общеучебные УД
 - ✧ самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели
 - ✧ поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств
 - ✧ структурирование знаний
 - ✧ выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
 - ✧ рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
 - ✧ умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи
 - ✧ постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

- Логические УД
 - ✧ выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов
 - ✧ синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты
 - ✧ подведение под понятия, распознавание объектов
 - ✧ установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство
- Знаково-символические УД
 - ✧ Знаково-символические универсальные действия обеспечивают конкретные способы *преобразования* учебного материала, представляют действия *моделирования*, выполняющие функции отображения учебного материала, выделения существенного, отрыва от конкретных ситуативных значений, формирования обобщённых знаний
- Коммуникативные
 - ✧ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
 - ✧ постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
 - ✧ управление поведением (своего и партнёра) — контроль, коррекция, оценка действий (своих и партнёра)
 - ✧ умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Необходимое оборудование и материалы:

Компьютер, экран, мультимедийный проектор, презентация урока, корзина, предметы для убранства уральской избы (серп, прялка, крынка, веретено, коромысло, рубель, рушники, плетёные корзинки, макет печки, домашняя утварь, скамьи, дубовый стол, вышитые скатерти).

Подробный конспект занятия

Инициация — 5 минут

Метод «Приветствие»

Цель: Создание атмосферы дружелюбия и симпатии.

Участники: Все гости, входящие в избу.

Время проведения: 5 минут.

Проведение: Каждый участник, входящий в избу, должен поздороваться так, как было принято на Урале. С хозяином и хозяйкой как со старшими, и по — дружески с девками, парнями.

Школьный кабинет украшен в народном стиле, хозяйка хлопчет, готовит для девок работу. Хозяин плетёт лапти. Дети сидят на печи, играют в куклы.

АМО «Приветствие»

Девки: (первая группа девок стучит в избу) Здравствуй, хозяйка!

Хозяйка: И вам доброго здоровья, может, чего надобно?

Девки: Да нам бы избу выкупить на вечерку.

Хозяйка: А чего за вечерку мне обещаете?

Девки: Дров принесём, печь истопим, да свечи свои, ну и угощенье.

Хозяйка: Пойдёт, на том и сговоримся.

Девки (вторая группа стучит в избу и заходит. Они тоже приветствуют хозяйку, как принято было на Урале приветствовать старших и первую группу девок, рассаживаются по местам, рукодельничают, прядут, вышивают)

Хозяин: Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Гостя: Гостям-то, известное дело, хватило места, да не тесновато ли хозяевам?

Хозяйка: В тесноте, да не в обиде.

Вхождение или погружение в тему — 7 минут

Короткое сообщение

Цель: Представить деревенские посиделки.

Фрагмент из фильма «ПРЯХА. Russian folk song. Shtokolov.»
<http://www.youtube.com/watch?v=ABmR6r99i3U>

Ведущая 1:

С тех пор как деревенские посиделки собирали наших бабушек, прабабушек, много воды утекло... Полевая страда завершилась, домашняя началась. Женщины пряли, ткали, шили приданое девушкам, сапожничали парни. Жужжали прялки, лилась протяжная песня, вспоминались старинные предания, были да небылицы.

Ведущая 2: А ещё были посиделки особые, когда родители либо на Масленной неделе, либо на Пасхальной принимали в гости своих детей новожёнов, свадьба которых состоялась на Покров. Следуя мудрости прадедов наших, решили и мы на посиделках собраться.

Ведущая 1: Посиделки, посадки, посидухи, посидинушки...

В. Даль описывал посиделки так: «...Сборище крестьянской молодёжи по осенним и зимним ночам под видом рукоделия, пряжи, а более для рассказней, забав и песен».

Ведущий 2: При этом обязательно пели частушки, рассказывали побасёнки, сказки. Так веселее было работать, да и быстрее проходил вечер. Молодые люди на этих вечерах, которые назывались посиделками, учились мудрости.

Ведущий 1: С шуткой, песней, да весельем работа спорится.

Девушка: Чем больше я верчусь,
Тем больше становлюсь.

Что это? Угадайте !

(Веретено)

Девки поют песню «Вечор девок».

(На слова: «По сеничкам ровно веничком метёт» — заходит группа парней.)

Девушка: На горе-то стоит ёлочка,

Под горой стоит светёлочка

Во высоком новом тереме.

Тут сидела красна девица.

Во левой руке держала пяличко,

Во правой руке — иголочку.

Она шила, красна девица,

И по плису, и по бархату.

По белому да коленкорчику.

Она шила, красна девица,

По атласной красной ленточке.

Парень: Ой, девушки-девицы,

На все руки мастерицы,

Вам они расскажут тут

Из чего одежду шьют.

Формирование ожиданий воспитанников/обучающихся — 15 минут

Метод «На русской печке»

Цель: Выявить ожидания и опасения обучающихся.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы: Макет русской печи, на макете натянута нить и развешены листочки в форме варежки красного и жёлтого цвета, разноцветные стикеры.

Проведение: Учитель предлагает учащимся на жёлтых варежках написать, чего они ждут от посиделок, а на красных варежках — чего опасаются. Все обучающиеся записывают свои позитивные ожидания от занятия на жёлтых варежках, а имеющиеся опасения, тревоги, непонятные моменты и вопросы — на красных варежках. После того как все обучающиеся написали свои ожидания и опасения от занятия, учитель зачитывает их и, при возможности, систематизирует.

В конце занятия учащиеся заклеивают при необходимости цветными листочками: сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения — жёлтыми и несбывшиеся ожидания и подтвердившиеся опасения — красными.

После этого учитель озвучивает получившуюся картину и подводит итоги.

Оценка результата посиделок: Жёлтые варежки — цели достигнуты. Красные варежки — получилось не то, что ожидали.

Интерактивная лекция — 19 минут

Метод «Круговой хоровод»

Цель: Избежание монотонности при сообщении информации и настрой на дальнейшую работу.

Участники: Все девушки.

Время проведения: 14 минут.

Необходимые материалы: Текст, ноты песни, описание фигур хоровода.

Проведение: В начале АМО учащимся делается установка, внимательно прослушать исполнение. По содержанию песни задаётся несколько вопросов.

Девки поют уральскую народную песню: «Я сеяла, сеяла лёнок» и водят хоровод.

Ведущий задаёт *вопросы по песне:*

Чем приколачивали лён?

Что приговаривали при этом?

Ведущий 1: Нам было интересно узнать, из чего создавалась одежда на Урале.

Девушка: Раньше одежду наши прабабушки делали из крапивы. Она была не очень ноской и грубой.

Парень: Ближе к весне у некоторых стеблей крапивы, особенно надломленных ветром, кое-где уже отслаивается верхний слой коры, в котором находятся волокна. Их гибкость и прочность давно оценили птицы. Уж не эти ли пернатые умельцы надоумили и человека использовать прочные эластичные волокна крапивы?..

Девушка: Подобно льну и конопле, крапива — одно из самых древнейших волокнистых растений, которые человек научился обрабатывать. Из длинных и прочных волокон крапивы двудомной изготавливали пряжу для ткани, идущей на пошив одежды, парусов и мешков. Из неё ткали ковры, вили верёвки и канаты, плели рыболовные сети. На слайдах хорошо видно, как тяжело обрабатывать крапиву.

Девушка: Для изготовления одежды использовали материалы, полученные в своём хозяйстве: лён, коноплю, шерсть, кожу, меха.

Девушка: Самая лучшая одежда получается из льна.

В ней летом не жарко, а зимой тепло. Льняное полотно «дышит». А попробуйте его порвать... (Протягивает кусок ткани, все пробуют его на прочность)

Парень: Да, полотно очень крепкое. Обработка льна в наше время мало чем отличается, это хорошо видно на слайде. На помощь людям пришли машины.

Хозяйка: Девки, а отдохнуть бы от работы можно, да хоровод поводить. А вы, зрители, внимательно слушайте, чтобы ответить на вопросы.

Метод «Нарисовать пословицу»

Цель: Стимулировать воображение участников в поисках собственного понимания народной мудрости.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Ватман или флипчат, цветные маркеры.

Проведение: Участники разбиваются на группы и рисуют эмблему к пословице, которая позволяет максимально точно отразить смысл. После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга (для этого можно ходить по избе).

Девушка: Высокий уровень имело искусство изготовления однотонных и узорных тканей. В крестьянской среде однотонный холст называли портяным, клетчатый — пестрядью, набивной — набойкой, а сукно — пониточной.

Девушка: Старались весь лён пропрясть до 25 декабря, а остальную часть зимы ткань отбеливали, красили, вышивали.

Ведущая 2: А сейчас — не простое задание. Вы помните, что такое пословица? Итак, пословица — *это краткое изречение, высказывание, в котором заключён глубокий смысл.*

- ✧ лён выматает, лён и озолотит
- ✧ лён не уродился — в мочало пригодился
- ✧ лён — доходная культура. Он и деньги, он и натура
- ✧ семя на племя, а нить на ткань
- ✧ не домнешь мялкой — вспомнишь за прялкой

Метод «Аукцион примет об одежде»

Цель: Избежание монотонности при сообщении информации.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Лукошко с аксессуарами.

Проведение: Хозяйка проходит по кругу с лукошком, в котором находятся различные мелкие предметы одежды. Участники берут по одному предмету и рассказывают примету об одежде.

Ведущая 1: Чем же красили ткани?

Девушка: Большие знания нужны были при выработке разнообразных природных красителей для дерева, холщовых и шерстяных тканей. Растительными красителями — отваром коры ивы, ольхи, осины, черёмухи, дуба — окрашивали нити и ткани домашнего производства.

Девушка: В Прикамье красный цвет получали при помощи ивовой коры. Для синего долго держали в её отваре железные предметы (топор, гвозди), для чёрного кипятили железо в отваре ольховой коры. Жёлтый цвет получали от коры берёзы и луковой шелухи.

Девушка: В Зауралье холсты закапывали в ил, и они приобретали коричневый цвет. Несмотря на то, что в конце XIX — начале XX в. появились красильные заведения — синильни, домашние способы крашения не были вытеснены.

Парень: Крестьяне занимались и отбеливанием холстов для белья, полотенец, скатертей. Сначала смоченный холст колотили, мяли, затем замачивали в воде, настоянной на осиновой золе, и выдерживали несколько суток в русской печи.

Девки (ведут разговоры, перешёптываются). Снова заводят песню: «Гуси — теги» (Уральская народная песня)

Ведущий: Одежда, помимо основных, необходимых в быту качеств, обладает также символическими и знаковыми свойствами. Ею пользовались в магических, охранительных целях, с её помощью выражали нравственные категории, передавали человеческие пожелания и чувства. В обрядовой одежде дольше сохранялись архаические черты покроя и отделки.

Ведущий: Интересно, а какие обрядовые действия с одеждой вы знаете?

Примеры примет можно подобрать заранее.

Девушка: Одежда составляла значительную долю приданого невесты. Как только определялся срок свадьбы, невеста шила одежду в подарок жениху и его родителям. Часть этой одежды и приданого готовили подруги невесты, что являлось выражением их согласия на вступление её в брак. Вынос приданого всегда сопровождался ритуалом: родители благословляли приданое

и получали за него выкуп. Приданое поджидали у ворот дружки, увозили его, вносили в дом и помещали на кухне. Только после этого начиналась самая весёлая часть свадьбы.

Девушка: Почти все циклы свадебного обряда сопровождались обменом одежды и её атрибутов между невестой и женихом, их семьями. Первые дары невеста делала во время сговора о предстоящей свадьбе, главные же — на самой свадьбе.

Девушка: Снятие девичьей налобной повязки и надевание женского головного убора имело большое обрядовое значение и сопровождалось множеством причетов и песен. Во время свадьбы молодые меняли одежду по два раза, чтобы избавиться от порчи, которую кто-либо мог напустить. Венчальную одежду бережно хранили, так как она символизировала важнейший рубеж в жизни — начало семейных отношений.

Девушка: Новорождённого защищали от злых сил тоненьким пояском, надетым вскоре после рождения. Иногда младенца заворачивали в рубаху отца — для того чтобы тот больше любил ребёнка. Роженицу близкие родственники и соседи одаривали платками, юбками, кофтами, полотенцами и поясами.

Девушка: Во время зимних святок традиционным у русских крестьян Среднего Урала было ряженье в вывернутые наизнанку шубы, переодевания молодёжи в одежду стариков и одежду другого пола. В таком виде ходили по домам, разыгрывали сценки, вызывавшие всеобщий смех.

Девушка: Чистую и новую одежду надевали на первый сев, сенокос, на посиделки, где обязательно пряли пряжу. В этом случае одежда являлась как бы залогом хорошего хозяйственного достатка. Хозяин брал за уздечку купленную лошадь не голой рукой, а прихватывая ею полукафтана — без соблюдения этого обычая не следовало рассчитывать на прибыль в хозяйстве.

Звучит песня: «Брала Маша ягодку».

Девушка: Ой, кто-то за печкою ворчит.

Парень: Ты кто?

Домовой: Я запечный житель.

Дед хозяйственный такой —

Старый добрый Домовой.

Сказки сказывать могу,
Рассказать, что было в старину.
Чтобы в доме был покой
Рад стараться Домовой.
Чтобы мир был и лады,
Охраняю от беды.

(Дети спрашивают с печи)

Все вместе: Домовой, нам Расскажи,
Что носили на Урале?

Домовой: Хочешь знать про одежду на Руси —
В сундук своей бабушки загляни.

(Дети с куклами в руках открывают сундук и достают из него тряпичных кукол)

Девочка: Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях была тряпичная кукла. В некоторых домах их до 100 штук накапливалось.

Мальчик: Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7–8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки — юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Девочка: Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сёстры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Мальчик: Лицо вышивали или карандашом наводили, а в более ранних куклах — угольком.

Девочка: В кукольных играх дети учились шить, вышивать, прясть.

Мальчик: Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брали на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое.

Девочка: В кукольных забавах проигрывались почти все деревенские праздничные обряды. В деревенской кукле предпочитали женский образ, если нужна была кукла жених или мужик, брали просто щепочку.

Хозяйка: А вот мы раньше хороводы водили, как песни-то пели, нонче их редко поют.

Хоровод: «Как на море валы бьют».

(хоровод водят 6–8 девушек, приглашают детей, остальные занимаются работой)

Хозяйка: К сожалению, у наших женщин выбор невелик: шерсть, лён. Но из этих тканей они создавали такую немыслимую красоту, равной которой нет в мире и по сей день. В этих нарядах женщины выглядели просто красавицами, а мужчины казались ещё статнее и благороднее. В каждой губернии одевались по-своему. Местный традиционный костюм повторял старинные образцы и нёс в себе древние художественные традиции.

Домовой: У женщин в употреблении был костюм, состоявший из рубахи и сарафана. Поверх сарафана носили короткую, до талии, безрукавную кофту — душегрею, шугай, коротеньку, епанчу, телогрею, и передник с нагрудником. Женская рубаха вначале имела прямой покрой с наплечными прямыми вставками — поликами. Позже рубахи шили на кокетке со сборенными рукавами на плечах и у запястья. Верхняя часть рубахи называлось рукавами, а нижняя — станом.

Хозяйка: В XIX — начале XX в. русские женщины Среднего Урала носили сарафаны разных фасонов, некоторые сохранялись подолгу. Как считают исследователи, самым древним был глухой сарафан прямого покроя, то есть сшитый без лямок.

Домовой: Покрой сарафанов отличались в зависимости от их назначения. Например, праздничные платья шили из более тонкого материала с добавлением хлопчатобумажных нитей, с большим числом боковых клиньев. Ширина сарафана по подолу иногда достигала 8 метров!

Хозяйка: Прекрасным образцом такого типа служит праздничная одежда молодых старообрядок Нижнетагильских заводов на территории Среднего Урала. В этот костюм входит тёмно-синий кубовик с ложными рукавами. По переднему шву, а так же на подоле и в пройме он расшит металлическими пуговицами и красным шерстяным шнуром. Он относится к наиболее древним из сохранившихся платьев XVII–XVIII веков.

Домовой: Вы видели такой сарафан, когда были в Нижнетагильском краеведческом музее?

Хозяйка: Затем появился косоклинный сарафан. Спереди сшивались два холщовых полотнища, сзади находилось одно, по бокам вшивались клинья. Материал сзади по талии собирался не борками, а в складки — пластиками, лямки пришивались к большой лапочке (головке), оставленной при кроении материала в виде выступа на заднем полотнище. До конца XIX в. косоклинный сарафан был распространён повсеместно.

Домовой: С середины XIX в. наиболее распространённым типом сарафана становился его поздний вариант — так называемый круглый сарафан. Его шили из 4–8 прямых полотнищ, собирали сзади пышными борками, лямки пришивали к маленькой лапочке. По покрою, отделке и материалу он имел много разновидностей. Сарафан из набойного холста называли печатным, из шёлка — китайчатым. Для подпоясывания сарафанов предназначались специальные пояса — покрочки с геометрическим орнаментом и гарусные, с многоцветными продольными полосами.

Хозяин: Мужчины издавна носили клетчатую рубаху с прямыми и скошенными рукавами, с ластовицами под ними, с разрезом и застежками на левой стороне груди, невысоким стоячим воротником, а также полосатые штаны — порты. Рубахи подпоясывали узким пояском — тельником.

Парень: Под воздействием культуры города и заводских центров в сельской местности распространились новые фасоны: рубахи на кокетках из ситца и плиса с прямым разрезом на груди, штаны без соединительной вставки, сходные по покрою с брюками.

Хозяин: Любой мужской костюм дополнялся головным убором. У мужчин преобладали валяные из шерсти колпаки и матерчатые картузы с козырьком. Зимой ходили в овчинных шапках с суконным или плисовым верхом, которые во многих местах Урала называли малахаями. В Зауралье носили также плисовые малахаи с лисьим околышем.

Хозяйка: Любой костюм женщины — и повседневный, и праздничный тоже дополнялся головным убором. Он имел несколько смыслов: эстетический (завершал одежду), социальный (показы-

вал достаток семьи), этический (замужней женщине нельзя было, по традиции, ходить простоволосой).

Что же носили уральские женщины?

Девушка: Девочки до семи лет, по обычаю, не носили никаких головных уборов, лишь ленточку в косе. Поэтому головные уборы предназначались для девушек — просватанных и не просватанных, женщин — замужних, вдов, не могущих рожать. Девушки незамужние, просватанные носили ленты, очелья, наконники, венцы, девичьи кокошники, шамшуры, повойники, наконки, платки...

Девушка: Девушки повседневно носили налобные повязки в виде лент, а в праздники — венки из искусственных и живых цветов. Нарядные венки называли венцами, корунами.

Хозяйка: Женщины по обычаю закрывали волосы не только платками, но и разнообразными рогатыми кокошниками, шамшурами с круглым и трапециевидным верхом, золотошвейными повойниками, а позднее моршнями и наконками. В ряде мест Среднего Урала шамшуры и повойники назывались чепцами, а моршни — сборниками.

Девушка: Праздничные головные уборы украшались золотным шитьём, бисером, жемчугом, бусами, пуговицами. Так, например, кокошник состоял из высокого рогатого околыша и тыльной части в виде чепца.

Хозяйка: А шамшуры представляли собой нарядные шапочки с приподнятым спереди верхом. Повойники шились в форме мягкой шапочки из тонкой ткани на ситцевой или холщовой подкладке. Моршни, в отличие от них, подкладки не имели.

Девушка: Основу наконки, сделанную в виде шапочки из холста или картона, обтягивали яркими фабричными тканями и украшали лентами, кружевами. Наконки носили женщины пригородных сёл и деревень.

Девушка: В разных местностях России головные уборы были очень разнообразны по внешнему виду и по названиям. В давние времена с непокрытой головой можно было ходить только дома, а на улице — только девочкам и девушкам. Мы до сих пор говорим «простоволосилась», то есть попала впросак. А раньше это озна-

чало, что женщина, появившаяся на людях без головного убора, себя опозорила.

Домовой: А загадку разгадаете? У нас в сундуке лежит предмет одежды — кусок ткани, обычно квадратный, или вязаное изделие такой же формы. Что это такое? Правильно, платок.

Домовой: Обычай носить платок имеет на Руси давнюю историю. Ещё в глубокой древности женщина покрывала голову куском ткани — платком. Его надевали поверх головного убора, а затем прямо на волосы.

Проработка темы — 35 минут

Метод «Перевёртыши»

Цель: Стимулировать воображение участников в поисках собственного понимания текста.

Время проведения: 5 минут.

Проведение: Любую фразу в русском языке можно сказать другими словами. Попробуйте высказать её по-другому, в контексте наших посиделок, не повторяя ни одного слова, но сохраняя смысл следующих предложений:

Одежда — часть приданого невесты.

Венчальную одежду бережно хранили в сундуках.

У женщин костюм состоял из рубахи и сарафана.

В сундук своей бабушки загляни.

Парень (не спрашивая разрешения ни у хозяйки, ни у девок, заходит, подшучивает над ними, мешает работать).

Парень: Непременной деталью одежды и мужчин, и женщин был пояс или «кушак». Пояса выполняли много функций: они говорили о благосостоянии человека, а также являлись наградой и подарком и передавались по наследству.

Парень: На него подвешивали нож, расчёску, ложку или специальную сумочку калиту. Пояс, как и крест, надевали при крещении, и не только ходить без него, но даже и спать считалось неприличным. Снять с человека пояс означало его обесчестить.

Ведущий: А что надевали на ноги?

Девушка: Мужской и женской обувью традиционно служили лыковые лапти с круглым носком — головкой, выполненной пря-

мым плетением. Каждый лапоть можно было надевать и на правую, и на левую ногу. Широко применялись кожаные коты с пришитыми подошвами, без голенищ.

Парень: В Зауралье их называли обутками. Кроме того, носили кожаные бахилы с мягкой подошвой и голенищем. У мужских бахил голенище было высоким, у женских — низким. С конца XVIII в. у русского населения повсеместно распространяются шпильковые сапоги на каблуках, а на юге — пимы, у которых нижняя часть была из кожи, а верх — из войлока, обтянутого холстом.

(Хозяин показывает лапти)

Ведущий: Зимней обувью крестьянам служили валенки из овечьей шерсти. На охоту ходили в *уледях* и *порубнях* с пришитым кожаным и суконным голенищем. В качестве праздничной обуви женщины носили покупные ботинки, полуботинки, а кое-где и туфли. С начала XX в. они широко распространились повсюду.

Ведущий: Испокон веков валенки были весьма дорогим удовольствием. Так, хорошо, если в доме была одна пара валенок на всех — тогда их носили по старшинству. А семью, в которой валяную обувь имели все домочадцы, считали уже зажиточной. Валенки были замечательным подарком, к ним относились с большой аккуратностью, чтобы сберечь для следующего поколения.

Ведущий: С радостью носили валяную обувь и представители власти: Пётр I, например, изгонял похмелье тем, что надевал валенки на босые ноги и съедал тарелку кислых щей.

Девушка: Екатерина II и Анна Иоанновна носили изготовленные специально для них валенки даже с роскошными бальными платьями. Спасали валенки и нашу армию во времена отечественных войн. Во многом помогли они путешественникам, осваивавшим северные территории.

Ведущий: Без валенок наши предки не мыслили святочные и масленичные гуляния, колядования, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима и трескучий мороз!

Ведущий: Производство валенок мало чем изменилось с тех давних времён. Давайте заглянем в цех, где производят настоящие, тёплые валенки... *Фрагмент фильма «Русские валенки».*

Метод «Коллаж»

Цель: Создать коллаж уральской одежды, оценить собственный вклад в работу группы, найти пути улучшения взаимодействия в группе, создать ситуацию успеха; отследить соответствие результатов с намеченными ожиданиями в начале урока.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы: Ватман или флипчат, цветные стикеры.

Проведение: Каждой группе выдаётся ватман с силуэтом мужчины и женщины. Группа должна одеть мужчину и женщину в традиционный уральский костюм. Стикеры нельзя резать ножницами, от них можно только отрывать кусочки. Полученные части одежды наклеиваются на плакат. Затем идёт обсуждение и намечается дальнейшая стратегия для подобных заданий.

Варианты/примечания: Листочки могут быть разной формы. Особо сравниваются результаты с намеченными ожиданиями в начале посиделок. На доске появляется наглядный итог мероприятия в виде коллажа.

Фрагмент фильма «Русские валенки» <http://doskado.ucoz.ru/blog/2011-02-26-978>

Подведение итогов — 15 минут

Ведущий: Мы с вами поговорили о том, что носили на Руси. Но в каждой губернии были свои особенности в нарядах.

Хозяйка: Городок наш военный, и у нас полон дом гостей из разных волостей.

Вот Мария из Москвы,

Таня из Архангельска.

Эти две подружки — из Воронежа и Курска.

Настя из Калуги и Ольга из Орла.

В гости к нам пожаловал Яков из Рязани.

Из Тамбова — Михаил, а из Тулы — Аким.

Ведущий: Может, мысль спесивая,

Но в России тут

Самые красивые

Девушки живут.

Парень: Хочет кто понравиться,
Милого любя,
Выходи, красавица,
Покажи себя.

Парень: Молодцы, молодухи,
Озорные мужички,
Бабы, бабоньки, старушки,
И старушек старички.
Друг, води свою подружку,
Все, кто хочет выйти в рост,
Знает русскую частушку,
Знает местную частушку,
Выходите на помост.

Домовой: И широкие, и узкие
Темы пусть любой берёт.
Пой, народ, частушки русские,
Весели родной народ!

Частушки

Заиграю в переборку,
Поднажму я на басы.
Хороши же наши девки,
Да и парни хороши.

Не фарси, залетина,
У тя рубашка тётина,
А штанишки дядины —
Христа ради дадены.

Черноглазая моя,
Долго обряжалася:
Чуть в квашне не потонула —
За края держалася.

У милёнка чёрны брюки
И такой же пиджачок.

Подмигнёт ему другая –
Он бежит, как дурачок.

Что ж на свиданье не пришёл?
Аль портки ты не нашёл?
Ты бы дедовы надел
Да пришёл бы, посидел.

Сшила я тебе кафтан,
Ты расхотелся:
«За такую красоту
Целовал бы пальцы».

Ох, тагильские девчонки
Круто наряжаются.
Не умеют щи варить,
Замуж собираются.

Я плясала у реки,
Потеряла каблуки.
Оглянулася назад –
Каблуки мои лежат.

Метод «Путешествие на Урал»

Цель: Получить обратную связь от учеников от прошедшего мероприятия.

Численность: Все ученики.

Время проведения: 5 минут.

Материал: Лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки.

Проведение:

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в уральской деревне (XVII–XIX в.) и теперь хозяин большой семьи просит их ответить на несколько вопросов:

— Я взял бы с собой...

— Больше всего мне понравилось...

— Я наверное бы надел...

— Я не стал бы носить...

— Пожалуйста, расскажите о(об)...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флипчарта, комментируя.

Учитель подводит итоги

Эмоциональная разрядка (разминка) — 20 минут

Ведущий: Быстро летит время, пора и по домам расходиться.

Хозяйка: Подождите, а про чай мы забыли. Какие же посиделки без чая?

Ведущий: Если холодно — согреет,

Жарко — жажду утолит.

Ведущий: Заболеешь иль устанешь —

Крепкий чай надо попить.

Хозяин: А вот и пироги поспели, вкусные да пышные. Угощайтесь, гости дорогие!

Хозяйка (накрывает стол, угощает пирогами, чаем. В этот момент приходят парни и вторая часть посиделок начинается со встречи парней и оживлённого разговора).

Парни: Здравствуйте, молодухи, славные лебёдушки!

Хозяйке от нас поклон.

Девки: Ну, заходите, коль не шутите. (*Парни проходят, рассаживаются между девок.*)

Хоровод заводят девки: «Бояра, да вы зачем пришли?»

Далее парни приглашают девушек поиграть в «кольцо».

Поют: Гуляй, перстень, вкруговую,

Из одной руки в другую.

Вот прогулке вышел срок,

У кого наш перстенёк?!

На слова «у кого наш перстенёк» вскакивает со скамейки тот, у кого оно находится в ладонях.

Хозяйка: Ой, девки, любо-дорого на вас смотреть, только ни одна вечёрка без поцелуйных песен не обходилась.

(*Выходит на игру с ухватом.*)

Игра «Поцелуйные».

Время проведения: 5 минут.

Хозяйка с ухватом обходит молодых парней, стучит возле одного, он следует за ней, далее стуком ухвата выбирает девушку, парень выводит её на середину и, заканчивая куплет песни, стучит ухватом. Они поворачивают голову в сторону, если в одну сторону повернулись, значит, целуются. Вечёрка заканчивается пляской: «Топотухой».

Дополнительная информация

Результативность занятия, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Посиделки позволили сделать новые открытия в себе и о себе учеников. Знания уже применяются школьниками на уроках истории, литературы и технологии, а также на практике. Воспитанники детского дома используют приобретённые знания на воспитательских часах, фольклорных праздниках, при проведении игр с младшими воспитанниками. Участники и мы вместе с ними получили огромное удовольствие от творчества. Нет препятствий для реализации другими педагогами.

Какие АМО, используемые на занятии, являются авторскими (перечислите, пожалуйста, названия методов):

«Приветствие»

«На русской печке». (Идея взята из метода выяснения ожиданий и опасений «Дерево у автобусной остановки»)

«Круговой хоровод». (Из устного народного творчества)

«Нарисовать пословицу»

«Аукцион примет об одежде!» (На основе метода «Лукошко»)

«Перевёртыши»

«Коллаж»

«Путешествие на Урал». (Разработан на основе метода «Ресторан»)

Ожидаемые/полученные результаты занятия:

- Умение учащихся трансформировать имеющиеся знания к конкретному факту
- Умение выдвигать и обосновывать свою точку зрения, сравнивать и классифицировать

- Умение работать в разновозрастной группе

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации занятия, построенного на основе технологии АМО:

Посиделки прошли с учётом психофизических особенностей детей (в нашей работе их обязательно необходимо учитывать!). Игрообучение, основанное на активных методах, благотворно повлияло на формирование положительной учебной мотивации детей, позитивное отношение к жизни. В игровой форме объяснялись очень серьёзные исторические понятия. Школьники и воспитанники играли словами — новыми названиями головных уборов, свободно, без стеснения водили хороводы за руку со взрослыми, сверстниками, младшими.

Наши ожидания от технологии АМО полностью оправдались. Учащиеся овладели необходимыми теоретическими знаниями и научились их использовать, работая в группах.

Пришли к выводу, что активные методы обучения и приёмы эффективны не только на уроках, но на тематических и воспитательных мероприятиях. Они помогают раскрыть индивидуальные особенности и педагогов, и детей. Конечно, разработанное занятие кому-то покажется привязанным к Уралу, конкретному учителю. Такое мнение будет ошибочным, так как данный ресурс всегда можно переложить на свой регион.

После проведения мероприятия с нами произошли серьёзные изменения: пришло глубокое осмысление нашей практики и соотношение её с педагогическими теориями.

Указание приложений к занятию:

Презентация «Посиделки, посидухи, посидинушки».

Нотный материал с текстами песен.

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации:

Данную тему целесообразно изучать с использованием технологии АМО, так как народные праздники как нельзя лучше сливаются с активными методами. Они уместны на каждом из этапов

занятия: в качестве изучения нового материала, для систематизации усвоенных знаний, более полного усвоения учащимися дополнительной информации. При изучении данной темы АМО является необходимым условием для усвоения учащимися нового, помогают сделать наглядность наиболее эффективной: увеличивается темп и «плотность» урока, что в свою очередь позволяет учащимся развивать у себя коммуникативно-информационные компетентности. За счёт постоянной смены деятельности учащихся срабатывает эффект здоровьесберегающих технологий.

Использованная литература, источники информации:

Бубнов Е. Н. Русское деревянное зодчество Урала. — М.: Стройиздат, 1988.

Кузьмин А. И. Семья на Урале: Демографические аспекты выбора жизненного пути. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1993.

Чагин Г. Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв./ Учебное пособие для учащихся 10–11 классов общеобразовательных учреждений. — Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.

Интернет-ресурсы:

Русский народный костюм <http://art.1september.ru/articlef.php?ID=200602002>

Крапивная пряжа http://rodonews.ru/news_1290156938.html

Валенки, валенки, не подшиты, стареньки <http://mypensiya.mirtesen.ru/blog/43917100182>

Электронный курс «Активные методы обучения»

http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo

Электронный курс «Технология интерактивного обучения»

<http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list-mod>

АМО в дополнительном образовании

Подробный конспект мероприятия

Организационная информация

Автор занятия: Дзус Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение: Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом юных техников им. Ю. А. Гагарина»

Город: Омск

Предмет: Изобразительная деятельность

Группа: Группа первого года обучения

Методическая информация

Тема урока: «Я – бабочка». Нетрадиционная техника рисования — монотипия.

Классификация урока в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями). Урок изучения нового материала:

Комбинированное занятие, организация творческой деятельности. Это — первое занятие в тематическом блоке «Букашки-таракашки», начало путешествия в таинственный и удивительный мир насекомых.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Краткая характеристика группы: Учащиеся первого года обучения, возраст детей 6–7 лет, старшие дошкольники. В группе 10–12 человек. Группа сформирована из воспитанников детских садов, расположенных в микрорайоне и неорганизованных детей по желанию родителей и самих детей. Занятия в данной группе проводятся в вечернее время, после возвращения из детского сада. Данная группа сформирована без специального художественного отбора вне зависимости от уровня развития ребёнка и социального положения.

Цель занятия: Формирование художественно-творческих способностей у детей средствами природы.

Задачи занятия:

- Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа
- Создать условия для самостоятельного поиска нового способа изображения бабочки
- Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности
- Формировать коммуникативные навыки, уверенность, инициативность

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют, приобретут, закрепят воспитанники в ходе занятия:

5. Учащиеся познакомятся с понятиями «монотипия», «оттиск», «печатная форма», актуализируют и закрепят понятия «симметрия», «асимметрия».

6. Учащиеся актуализируют знания об эмоционально-выразительных возможностях красок хроматической гаммы.

7. Научатся создавать необычные фактуры на бумаге в технике монотипии.

8. Приобретут навыки группового общения.

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

1. Умение находить новые нестандартные решения творческих задач.

2. Умение действовать по алгоритму.

3. Умение вступать в речевое общение, умение слушать, видеть, понимать другого человека.

4. Способность к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира.

5. Умение сформулировать свою позицию доступно для понимания сверстников.

Необходимое оборудование и материалы:

Материалы и инструменты для детей: белая бумага размером 15х20 см, гуашь, кисти, баночка с водой, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, индивидуальные комплекты цветных карточек размером 5х7 из бумаги для аппликации. (Часть карточек ярких, жизнерадостных тонов, другая часть глухих, напря-

жёлтых, тёмных тонов. У каждого ребёнка 10–12 карточек.)

Наглядность: Нарисованное панно — трансформация «Спящие цветы» размером с ватманский лист (*цветы нарисованы на бумаге, а лепестки вырезаны и приклеены к сердцевинке цветка. До определённого момента лепестки собраны в бутон*), телеграмма в виде листка дерева, видеоряд «Алгоритм создания монотипии», фотографии бабочек в цифровом варианте.

Материалы и инструменты для педагога: Тонкая белая бумага, скотч, маленькие бумажные гусеницы красного, жёлтого и зелёного цвета, вырезанные из бумаги силуэты предметов (гриб, ножницы, чайник, цветок ромашки, яблоко, утюг, лампочка), небольшая бабочка из бумаги с разноцветными крыльями.

Оборудование: Компьютер.

Музыкальный ряд: «Бабочки» Ф. Куперен.

Подробный конспект занятия

Инициация — 5 минут

Игра «Мотыльки» (техника «разрывание бумаги», автор Кэти Дэйвис)

Цель: Снять напряжение, агрессию, тревожность, раскрепостить скованных и застенчивых детей.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Тонкая белая ненужная бумага.

Проведение: Педагог приветствует детей и предлагает им в начале занятия сбросить с себя все проблемы, обиды, тревоги и страхи. И предлагает воспитанникам поиграть в игру «**Мотыльки**». Для этого нужно просто рвать бумагу на маленькие кусочки и подбрасывать их вверх. Игра длится несколько минут, затем все вместе собирают бумажки.

Вхождение или погружение в тему — 2 минуты

Метод: Создание проблемной ситуации

Цель: Стимулировать активность детей, мобилизовать их знания, умения, волевые усилия.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: Телеграмма в виде листка дерева.

Проведение: Неожиданный стук в дверь прерывает игру детей. Доставили срочную телеграмму. Педагог зачитывает телеграмму, пытается заострить ситуацию так, чтобы дети восприняли её как личную проблему: «Помогите! Спасите наш мир! Скоро лето, а злая колдунья заколдовала нас! А мы так хотим увидеть солнышко! Но, чтобы помочь нам и попасть в наш заколдованный мир, вы должны стать одними из нас». И подпись: «Насекомые».

Педагог спрашивает ребят, хотели ли бы они отправиться в страну насекомых и расколдовать их.

Формирование ожиданий учеников — 3 минуты

Метод выяснения ожиданий и опасений «Гусеницы»

Цель: Применение метода позволит педагогу увидеть, насколько поставленная проблема стала личностно значимой для каждого ребёнка.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 2 минуты.

Необходимые материалы: Нарисованное панно — цветы с закрытыми бутонами, маленькие бумажные гусеницы трёх цветов: красного, жёлтого, зелёного; скотч.

Проведение: Педагог объясняет детям, что цвет каждой гусеницы имеет своё значение: красный — я боюсь, не могу и не хочу решать проблему; жёлтый — я хочу помочь в решении проблемы, но не знаю как или чего-то опасаясь; зелёный — я готов решить проблему. Красные гусеницы боятся подниматься высоко и сидят на травке, жёлтые — на стебельке, а зелёные — на самом верш цветка. Но, прежде чем отправиться в трудный путь, педагог советует ребятам прислушаться к себе и точно решить, готовы ли они к испытаниям. Или же есть сомнения, а может быть, кто-нибудь боится, что не справится с испытанием. И для того чтобы узнать мнение каждого, педагог предлагает ребятам пройти небольшой экзамен.

Педагог предлагает ребятам гусеничек трёх цветов. И объясняет: если вы не готовы помочь насекомым, то выберите гусеницу красного цвета. Если вы чего-то опасаетесь или не уверены в своих

силах, но помочь очень хотите — то выберите гусеницу жёлтого цвета. А если все в порядке — вы уверены в себе и готовы прийти на помощь — то гусеница зелёного цвета.

Затем обращает внимание на панно со спящими цветами и предлагает разместить гусеничек на эти цветы: красные — на травку около цветов, жёлтые на стебелёк, а зелёные на бутон.

Ребята выбирают гусеницу и приклеивают её скотчем к цветку.

Примечание: Если все гусеницы зелёные, то педагог хвалит всех за смелость. Если есть жёлтые гусеницы и красные гусеницы, то в дальнейшей работе дети, выбравшие этих гусениц, должны быть обязательно в центре внимания педагога.

Интерактивная лекция — 10 минут

Когда решение принято, педагог спрашивает у ребят: не показались ли им цветы, к которым прикрепляли гусениц, странными? (*Да, у этих цветков закрыты лепестки*). И, действительно, эти цветы колдунья обратила в вечный сон. Но многие насекомые не могут жить без цветов. Какие? (*Бабочки, пчёлы*). Поэтому в первую очередь нам нужно разбудить цветы. Но какое условие насекомых мы должны выполнить, чтобы попасть в их мир? (*Стать насекомым*). Как это можно сделать? (*Нарисовать себя в образе насекомого*). А в какого насекомого нам превратиться, чтобы и цветы разбудить, и остаться похожим на человека.

Педагог подводит детей к мысли, что таким насекомым может быть бабочка: тело и голова человека, а крылья и усики бабочки, то есть автопортрет ребёнка с крылышками бабочки.

Но прежде чем стать бабочкой, давайте вспомним, как они выглядят. Внимательно посмотрите на бабочек и попробуйте раскрыть их секрет.

Просматривается фотоматериал о бабочках. После просмотра педагог спрашивает, в чем же секрет бабочек, какова их особенность?

Можно дополнительно рассмотреть изображение бабочки, вырезанное из бумаги. В итоге ребята должны догадаться, что одно крыло бабочки очень похоже на другое. Педагог предлагает вспомнить, каким понятием называются предметы, у которых половинки одинаковы (симметричные).

Для актуализации данного понятия педагог проводит игровое упражнение **«Найди симметрию»**.

Дидактическая игра «Найди симметрию»

(источник: Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под. ред. Р. Г. Казаковой)

Цель: Закрепить понятия «симметрия», «асимметрия».

Участники: Все обучающиеся.

Продолжительность: 3 минуты.

Необходимые материалы: Вырезанные из бумаги силуэты предметов (гриб, ножницы, чайник, цветок ромашки, яблоко, утюг, лампочка).

Проведение: Дети делятся на три группы по желанию, каждая группа получает одинаковый набор силуэтов. За отведённый промежуток времени ребята должны найти симметрию в предмете или её отсутствие (сложить изображение пополам по оси симметрии).

Итак, мы раскрыли секрет бабочки.

А теперь давайте попробуем перевоплотиться в бабочек: будем делать, как они, будем думать, как они.

Психокинетическая разминка «Из гусеницы в бабочку» (из опыта работы Н. Г. Пешковой, Н. В. Корчальной, программа «Сотворчество»)

Цель: Расслабление, снятие внутренней напряжённости, усталости, раздражительности. Психологическое преодоление трудностей, страхов, проблем.

Участники: Все обучающиеся.

Продолжительность: 2 минуты.

Необходимое оборудование: Компьютер.

Музыкальный ряд: «Бабочки» Ф. Куперен.

Проведение: Педагог описывает ситуацию, проговаривает действия, но ничего не показывает. Дети вживаются в образ и выполняют всё сказанное педагогом в этом образе.

Педагог: Мы очутились в волшебном саду. Вокруг нас много красивых цветов, вдохните их чудесный аромат, и потихоньку

выдохните. Ещё раз глубоко вдохнули и выдохнули. Посмотрите-ка, а ведь вы сидите прямо на цветке и вы маленькая гусеничка, мохнатая и зелёная. Никто не хочет дружить с такой мохнашкой. Гусеничке грустно, страшно и одиноко. Но она не унывает. Попросила гусеница маленького паучка сплести из серебряных нитей покрывало, чтобы она могла скрыться от посторонних глаз. Завернулась гусеница в покрывало раз, завернулась два, завернулась три и заснула. Прознала волшебница — весна об этом, решила помочь гусенице, прикоснулась она волшебной палочкой к кокону серебристому (*педагог старается погладить каждого ребёнка в этот момент по голове*) и гусеница пробудилась ото сна, стала выбираться из кокона, тяжело это, кокон узкий, но она смогла выбраться из него.

А когда гусеница выбралась из кокона, то у неё за спиной что-то было. Оглянулась она и увидела крылышки, похожие на цветы. Посмотрелась гусеничка в капельку воды, а оттуда на неё смотрела прекрасная бабочка. Расправила она крылья и полетела, полетела, полетела. А потом уставшая, но довольная вернулась вновь в свой волшебный сад к своим любимым цветам.

Педагог: Ребята, проблемы, страхи, сомнения есть всегда. Но нужно учиться преодолевать их, не бояться трудностей и помнить, что всегда найдутся люди, готовые прийти к вам на помощь.

Проработка содержания темы — 20 минут

Итак, мы многое узнали о бабочках, почувствовали себя бабочками. Осталось теперь только нарисовать их. Но перед нами встала новая проблема: времени осталось немного, а посмотрите, какие сложные узоры на крыльях у бабочек. И заметьте, эти узоры никто не рисует, они появляются сами. Вот и мы должны каким-то способом создать эти узоры на крыльях, причём абсолютно одинаковыми на обоих крылышках и очень быстро. Что же нам делать?

Педагог предлагает детям придумать новый способ изображения бабочки, используя метод «**Мозговой штурм**».

Метод «Мозговой штурм»

Цель: Организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционного способа изображения бабочки.

Участники: Все обучающиеся.

Продолжительность: 5 минут.

Необходимые материалы: Гуашь, кисти, баночка с водой, небольшие листы белой бумаги.

Проведение: Дети делятся на три группы по желанию. Педагог ставит перед детьми проблему: найти способ, как быстро нарисовать одинаковые крылышки бабочке.

На поиск нового способа даётся 4 минуты. По истечении этого времени один представитель от группы предлагает изобретённый способ.

Примечание: Во время обсуждения внутри групп педагог может ненавязчиво принимать участие в нем, направлять поиск в нужное русло, подводя детей к «изобретению» техники монотипии.

После мозгового штурма педагог обобщает изобретённые способы, а точнее один способ — «монотипия». Объясняет детям, почему можно так назвать их изобретение («моно» — один, «типос» — оттиск), вводит понятия «оттиск», «печатная форма».

Педагог предлагает составить этапы работы над монотипией. Ребята проговаривают содержание каждого этапа — педагог вывешивает на доску фотографию, отображающую содержание. Таким образом, перед детьми возникает видеоряд — алгоритм работы.

Далее педагог обращает внимание, что таким образом ребята сделают только оттиск. А вот для того чтобы стать бабочкой, ребята должны полученный оттиск превратить в бабочку, срезав края бумаги в форме крылышек и подрисовав фломастером прожилки на крыльях. Затем на отдельном листе бумаги нарисовать себя фломастерами размером с бабочку, вырезать и приклеить себя на тельце бабочки.

Свой рассказ педагог иллюстрирует фотографиями, добавляя их в ранее созданный видеоряд.

Итак, всё готово. Осталось только вспомнить, какими цветами мы должны воспользоваться в нашей работе.

Для актуализации знаний о цвете педагог проводит **«цветовую разминку»**.

«Цветовая разминка» (из опыта работы Н. Г. Пешковой, Н. В. Корчаловской, программа «Сотворчество»)

Цель: Актуализировать знания детей об эмоционально-выразительных возможностях красок хроматической гаммы.

Участники: Все обучающиеся.

Продолжительность: 2 минуты.

Необходимые материалы: Индивидуальные комплекты цветных карточек размером 5х7 из бумаги для аппликации. Часть карточек ярких, жизнерадостных тонов, другая часть глухих, напряжённых, тёмных тонов. У каждого ребёнка 10–12 карточек.

Проведение: Дети раскладывают перед собой карточки. Педагог просит ребят поднять карточки тех цветов, какими они хотели бы изобразить крылья бабочек. Затем просит поднять карточки тех цветов, которых в работе следует избегать. Ещё раз просит поднять яркие карточки: «Посмотрите, здесь уже стало красиво, а представьте, как будет здорово, когда вы станете бабочками таких цветов!»

Перед самостоятельной практической работой педагог ещё раз обращает внимание детей на алгоритм работы, напоминает о цвете, которыми следует пользоваться в работе, а также вспоминают правила безопасной работы с ножницами.

Затем дети приступают к практической деятельности.

Ребята делают 4–5 оттисков, чтобы потом выбрать из них наиболее получившийся по цвету и по качеству выполнения. Пока оттиски сохнут, ребята рисуют себя фломастерами. И далее выполняют работу по алгоритму.

В случае затруднений педагог оказывает необходимую помощь.

Подведение итогов — 3 минуты

Для того чтобы разбудить цветы, все дети должны принимать в этом участие. Поэтому, если кто-то справился с заданием раньше других, педагог предлагает ему поиграть со своей бабочкой, «полетать» в другой части кабинета.

Когда все сделают свою бабочку, педагог сообщает детям, что пора будить цветы. И просит вспомнить, как гусеница превращается в бабочку. А потому ребята должны заменить свою гусеницу на бабочку.

Педагог объясняет детям, куда можно приклеить свою бабочку (рефлексия «Бабочки на цветке»).

Метод рефлексии «Бабочки на цветке»

Цель: Выяснить отношение воспитанников к занятию.

Участники: Все обучающиеся.

Продолжительность: 3 минуты.

Необходимые материалы: Бабочки, изготовленные детьми, нарисованное панно «Спящие цветы», скотч.

Проведение: Дети должны приклеить бабочку на цветок. При этом, если занятие понравилось и всё удалось, то бабочку можно приклеить на бутон. Если что-то не удалось или что-то не понравилось, то на стебель. А, если всё было плохо и не интересно, то на травку.

Прежде чем разбудить цветы, педагог предлагает ребятам немного «полетать». Когда все ребята соберутся у цветов, педагог незаметно убирает скотч, удерживающий бутоны в закрытом состоянии, и цветы раскрываются. Воспитанники приклеивают свою бабочку на скотч, а гусеницу забирают себе.

Домашнее задание:

Педагог благодарит ребят за проделанную работу и предлагает полюбоваться красивыми цветами и не менее красивыми бабочками. Педагог предлагает ребятам забрать гусеничек домой и превратить их в бабочек любым интересным способом.

Дополнительная информация

Результативность занятия, его методическая ценность (возможность использования урока другими учителями):

Данное занятие имеет достаточно высокий результат в достижении поставленных задач и цели.

Высокая результативность данного занятия обусловлена наличием в его содержании сказочно-игровой ситуации (что служит основой для развития образного и творческого воображения детей), включением проблемной ситуации в ход занятия (что требует от ребёнка максимальной мобилизации знаний, умений, навыков, волевых усилий), деятельностной основой занятия (что способ-

ствует формированию уникального опыта творческой самореализации), созданием условий для развития коммуникативной компетентности воспитанников.

Данное занятие может использоваться в работе педагогов дополнительного образования, воспитателей в детских садах, учителей ИЗО в начальной школе.

Какие АМО, используемые на занятии, являются авторскими:

- Метод выяснения ожиданий и опасений «Гусеницы»
- Метод рефлексии «Бабочки на цветке»

Полученные результаты занятия:

1. Создание коллективного панно «Бабочки и цветы».
2. Освоение алгоритма работы в технике «монотипия».
3. Повышение уровня коммуникативной компетентности детей.

Анализ и оценка преподавателем апробации занятия, построенного на основе технологии АМО и модерации:

Данное занятие проводилось в 2010 году на занятии по изобразительности в детском объединении «Разноцветные ладошки». Поставленные цели и задачи были достигнуты в полном объёме. В течение всего занятия у воспитанников наблюдалась высокая работоспособность, активность, положительный эмоциональный настрой.

Нестандартное начало занятия позволило раскрепостить детей, поднять настроение, задать темп занятию. Включение проблемной ситуации создало особый настрой занятия, когда дети не ждали подсказки от педагога, а сами искали способы преобразования сложившейся ситуации. Этот настрой на работу наглядно продемонстрировал метод выяснения ожиданий и опасений «Гусенички», так как все дети выбрали гусениц зелёного цвета. Многие наводящие вопросы не понадобились, так как дети сами активно предлагали способы решения проблемы. Идея по изобретению нового способа изображения была воспринята с огромным интересом и привела к возникновению не одного, а нескольких способов (рисование ладошкой, пальчиковая живопись).

Зрительное использование алгоритма работы способствовало тому, что все дети легко воспроизвели его в самостоятельности и не было ни одного неправильного оттиска. Итоговая рефлексия по-

казала удовлетворённость детей занятием — все бабочки расположились на бутонах.

Занятие прошло динамично, интересно, вызвало большой эмоциональный подъём у воспитанников и педагога. И в дальнейшем, как показала практика, применение техники монотипии в практической деятельности не требовало дополнительных разъяснений и объяснений от педагога.

Указание приложений к занятию (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы:

Приложение представлено презентацией, созданной при помощи программного обеспечения Microsoft PowerPoint. В составе презентации:

1. Алгоритм создания монотипии.
2. Эскиз панно «Спящие цветы» (заколдованные и расколдованные).

3. Эскиз гусениц (для реализации метода ожиданий и опасений).

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач занятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации?):

- Возможность удовлетворить интерес, как дошкольников, так и младших школьников к игровой деятельности
- Дать возможность воспитанникам применить имеющиеся знания в новой нестандартной ситуации
- Предоставить воспитанникам возможность рационально и основательно усвоить новые знания, а не механически их запомнить
- Предоставить возможность и педагогу, и детям соблюдать принципы здоровьесберегающих технологий

Список использованных источников:

Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. — М.: ТЦ Сфера, 2002.

Пешкова Н. Г., Корчаловская Н. В. Программа «Сотворчество» (эмоционально-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста при интегративном взаимодействии музыки и изобразительного искусства). // Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. — Ростов на Дону: «Феникс», 2004.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под. ред. Р. Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2007.

Образовательный портал Мой университет <http://www.moi-universitet.ru/>. Факультет технологий интерактивного обучения <http://moi-amour.ru/>.

АМО в профориентационной работе

Подробный конспект классного часа

Организационная информация:

Автор занятия: Забавнова Марина Витальевна, учитель информатики и ИКТ, классный руководитель 10-го (физико-математического) класса

Образовательное учреждение: Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1 г. Инты»

Республика: Республика Коми

Город: Инта

Предмет: Воспитание и внеурочная деятельность

Класс, профиль класса: 10 профильный физико-математический класс

Методическая информация:

Тема урока: Классный час по профориентации «Через тернии к звёздам», посвящённый Году космонавтики.

Классификация урока в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями):

Классный час входит в систему мероприятий воспитательной работы класса по направлению **«Хочу всё уметь и кем я хочу и могу стать»**.

Краткая характеристика класса:

В классе 25 обучающихся. Класс очень дружный, креативный. 62% обучающиеся класса обладают ярким темпераментом и очень активны на уроках, другие — очень вдумчивы и серьёзны, ко всему относятся крайне ответственно. В целом класс очень работоспособный, активный и любознательный, мотивирован на результат. Практически все обучающиеся класса имеют достижения в разных областях деятельности, являются участниками и призёрами творческих, интеллектуальных, спортивных конкурсов разного уровня. В рамках дополнительного образования ребята посещают спортивные секции, вокальную и театральную студии, художественную школу; учатся в заочной школе МФТИ и дистанционной школе Роботландского университета (г. Переславль-Залесский); входят в Совет старшеклассников Лицея, активно работают в лицейском клубе «Интеллект».

Цели мероприятия:

Преамбула: Что такое современная жизнь? К сожалению, это не только высокие достижения научно-технического прогресса, широкая поступь нанотехнологий. Современная жизнь — это жёсткие условия конкуренции на рынке труда, где каждый выпускник будет искать «свое место под солнцем».

Ежедневные передачи по Центральному телевидению, общение в Интернете позволяют нам, взрослым, констатировать факт негативного влияния на нравственность наших детей агрессивного общества.

Как в этих условиях помочь ребёнку найти себя? Как не дать «сломаться» на пике романтических устремлений? Как в целом помочь выжить в непростых реалиях современной жизни? Как быть успешным? Вся деятельность классного руководителя направлена на воспитание и подготовку своих воспитанников к этой непростой жизни.

Перспективные целевые ориентации:

- Трудолюбие
- Функциональная грамотность

- Конкурентоспособность
- Профессиональное самоопределение
- Компетентность
- Предприимчивость, инициатива

Цели:

- Актуализация процесса профессионального самоопределения обучающихся за счёт получения знаний о себе, о мире профессий, их соотнесения в процессе профессиональных проб
- Формирование готовности обучающихся к обоснованному выбору профессии, карьеры, жизненного пути с учётом своих способностей, возможностей и полученных знаний по экономике, современной хозяйственной деятельности и о современном рынке труда
- Развитие у обучающихся способности к профессиональной адаптации в современных социально-экономических условиях

Задачи мероприятия

Образовательные задачи:

- Обобщение знаний о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере
- Формирование знаний по основам экономики, представлений о хозяйственной деятельности, знакомство со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях рыночных отношений и конкуренции
- Знакомство с «азбукой» трудоустройства и основами трудового права

Воспитательные задачи:

- Уточнение профессиональных планов и адекватный выбор социально-деловой карьеры с учётом конъюнктуры рынка труда и собственных профессиональных возможностей
- Формирование готовности будущих выпускников Лицея к непрерывному образованию и труду с учётом потребностей Республики, её развития и благополучия

- Формирование понимания социально-экономических особенностей развития регионального рынка труда, и, как следствие, желание обучающихся жить и работать на благо своей Республики

Развивающие задачи:

- Развитие потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации
- Формирование положительного отношения к себе, уверенности в своих силах применительно к реализации себя в будущей профессии
- Формирование навыков коммуникативной и управленческой деятельности в процессе коллективной работы
- Развитие самостоятельности, ответственности, мобильности в принятии решений

Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят обучающиеся в ходе мероприятия:

Цикл мероприятий по профориентации, проводимых в рамках Программы воспитательной работы класса, направлен на формирование следующих компетенций:

- Способности и умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи информационных технологий (*информационная компетентность*)
- Способности личности к общению и умения слушать, активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать своё мнение в классе (*коммуникативная компетентность*)
- Способности, знания и умения, позволяющие индивиду осмыслить своё место в мире, выбор ценностных, целевых, смысловых установок для своих действий, опыт самопознания, навыков самостоятельного принятия решений, готовности нести ответственность за собственный выбор (*компетентность в сфере личностного самоопределения*)
- Способности и умения, обеспечивающие человеку эффективно действовать в процессе трудовой деятельности,

владеть нормами, способами и средствами социального взаимодействия, ориентироваться на рынке труда (*компетентность социально-трудовая*)

- Готовность, способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам (*нравственная компетентность*)

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс:

Личностные универсальные учебные действия:

- Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется
- Действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор

Коммуникативные действия

- Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия (с учётом обязательного включения основных этапов технологии АМО и модерации, указанных ниже):

Инициация — 3 минуты

Приветствие учащихся, объявление темы, цели, задач урока.

Учитель: В древние годы считалось, что не только планеты солнечной системы, но и Луна, и даже раскалённое Солнце заселены. Древнегреческий философ Метродор около четырёх тысяч лет назад писал: «Считать Землю единственным населённым местом во Вселенной — вопиющая нелепость. Это всё равно, что на огромном засеянном поле вырос бы один-единственный колосок». Особенно большие надежды возлагались на Марс. И кому, как ни вам предстоит ответить на вопрос: есть ли жизнь на Марсе?

С каждым годом, днём, минутой прогресс движется вперёд. Кажется бы, ещё совсем недавно, пятьдесят лет назад, человек впервые взглянул на планету Земля с расстояния, которое позволило увидеть океаны и континенты на голубом шаре, вращающемся вокруг Солнца. В память о том событии 2011 год объявлен — Годом космоса.

Уже сегодня ведутся исследования спускаемыми приборами (Викинг) на поверхности Марса. К концу 2030 г. Россия планирует организовать пилотируемые полёты на Марс с высадкой космонавтов на планете.

И мы не сомневаемся ни на минуту, что когда-нибудь, и может быть, скорее, чем мы думаем, на пыльную почву Марса ступит человек, посланец нашей родной Земли. И кто знает, может быть, это будете вы? А значит, именно вам предстоит строить, творить, и жить на Марсе?

Следовательно, пора уже сейчас задуматься над своим призванием. **Цель нашей** встречи можно выразить словами из произведения В. Маяковского: **«У меня бегут года, будет мне семнадцать. Кем работать мне тогда, чем заниматься?»**

Вхождение или погружение в тему — 3 минуты.

Мероприятие проводится по **технологии открытого** (*соответственно для нашей темы — космического*) **пространства «Open Space»**.

Учитель просит обучающихся разделить на 4 группы и выбрать созывающих.

В группах могут появиться «пчёлки» и «бабочки».

Во время мероприятия любой *обучающийся* может сменить группу — их мы и будем называть «бабочками». Тех, кто работал в группе до конца, называют «пчёлками».

Формирование ожиданий учеников — 5 минут

АМО «Выяснения ожиданий и опасений»

Цель: Выявить ожидания и опасения обучающихся на классном часе.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Цветные стикеры (красные и зелёные) и флипчат.

Проведение: Обучающиеся выполняют действия в соответствии с рекомендациями учителя: созывающий группы на каждом зелёном листочке записывает ожидания группы от классного часа, а на красных — опасения за то, что не знают, какими компетенциями не владеют. Затем стикеры приклеивают на флипчат.

Оценка результатов мероприятия: Если опасения были напрасны, красные стикеры убираются. По преобладанию зелёного цвета учитель понимает, что цели достигнуты; если преобладает красный цвет — следует обратить внимание на формирование отмеченных компетенций.

Интерактивная лекция — 20 минут

На протяжении всего мероприятия происходит чередование лекционного материала, сопровождающегося показом презентации, и групповой работы обучающихся.

Проработка содержания темы — 45 минут

Учитель: Любой человек в жизни хочет добиться успеха. Выбрать свой путь к успеху (к своей единственной звезде на нашем голубом небосклоне) — это значит составить свой личный или профессиональный план. «Нельзя вести домашнее хозяйство, не подходя к плите, Нельзя поймать рыбу на удочку, не забросив крючок. Нельзя достичь цели, не прилагая усилий» (из книги журналистки Кэти Селигман).

Давайте представим нашу жизнь в виде лестницы, по которой мы идём вверх, во взрослую жизнь. Ваше право выбирать, какой будет ваша лестница и сколько на ней будет ступенек. Каждая лесенка — это то, к чему вы стремитесь в вашей жизни.

Поднимаясь по лестнице, мы можем ошибаться, можем оступиться и даже упасть. Ваш подъём будет зависеть от того, как вы будете себя вести по отношению к другим людям, которые идут вместе с вами по лестнице: будете толкаться, переступать через кого-то, пропускать вперёд или идти рядом.

Вы сейчас находитесь в такой ситуации, когда вам необходимо спланировать своё движение по лестнице жизни, найти свой жизненный путь и выбор профессии — чуть ли не самый главный фактор того, как сложится ваша последующая жизнь и как вы в ней бу-

дешь себя чувствовать. Ведь всем хочется не только зарабатывать деньги, но и реализовать свой потенциал и получать настоящее удовольствие от своей деятельности.

У Бога попросили, чтобы он показал самого великого полководца всех времён и народов, и показал Бог сапожника, который сидел и тачал сапоги. Воскликнул спрашивающий: «Но это же сапожник?» — «Да, но если бы он был полководцем, он был бы самым великим полководцем всех времён и народов».

Как часто мы не знаем, кем хотим быть, не только в юные годы, но и по прошествии нескольких лет? Часто даже в зрелом возрасте мы сомневаемся, а в нужном ли направлении идём, на своём ли месте трудимся?

Так что же двигает человеком при выборе профессии.

В первую очередь в вашем выборе должны соединиться три базовых фактора: Я – хочу, Я – могу, Я – надо. Соотношение возможностей, способностей человека и потребностей общества.

Считается, что каждый человек имеет способности к определённой деятельности. Поэтому было бы логично допустить, что именно они и определяют выбор будущей профессии. Но не все так просто. Возможно, никто из живущих на земле людей не знает всех своих способностей полностью и не все умеют применить даже те способности, которые имеют и о которых знают.

Надо заметить, что очень часто во время выбора жизненного пути способности учитываются в последнюю очередь, а решающее влияние оказывают другие факторы, например, мнение родителей или других советчиков, иногда друзей и подруг.

Давайте проверим, насколько вы хорошо друг друга знаете? И совпадает ли ваше мнение с мнением ваших одноклассников?

АМО «Найди похожих»

Цель: Создание весёлой, непринуждённой обстановки, сплочение.

Участники: Обучающиеся класса.

Время проведения: 3 минуты.

Проведение: Учитель называет профессию, ученики обдумывают, кому из одноклассников она наиболее подходит. По сигналу показывают рукой на этого человека.

Учитель: Из десятков, тысяч профессий и специальностей вам предстоит выделить одну — свою. Многие хотят быть: юристами, экономистами, кинозвёздами, иметь профессию считающуюся престижной в обществе, но есть профессии более значимые, но менее престижные. По данным статистики в течение последних лет мнение россиян о престижности тех или иных профессий изменилось. Так, возрос рейтинг рабочих профессий. Менее престижными стали профессии юриста, экономиста, банкира. Реже стали упоминать и о предпринимательстве.

Юрист, с точки зрения россиян, является в настоящее время и самой доходной профессией, на втором месте оказался предприниматели и банкиры.

Сравнивая данные социологического опроса выставленные в интернете с данными опроса будущих выпускников Лицея, оказалось, что мнение старшеклассников на 87% совпадает с данными социологического опроса.

И всё-таки вам жить в будущем, а значит, актуально говорить о *профессиях будущего*. И пока обычные люди продолжают осваивать профессии юристов-экономистов в вузах и искать в газетах вакансии бухгалтеров и торговых представителей, британские учёные-футурологи взялись предсказать, какие профессии появятся и станут особенно актуальными к 2030-му году с учётом научно-технического прогресса.

Министр науки и инноваций Великобритании лорд Пол Дрэйсон заявил, что все эти профессии не выдумка фантастов, такие задачи предстоит решать сегодняшним школьникам.

Мы с вами не раз уже говорили о том, что каждый из вас должен уже сегодня выстроить свою ближнюю и дальнюю перспективную цель.

АМО «Визитные карточки»

Цель: Создание весёлой, непринуждённой обстановки, установление контактов.

Необходимы материалы: Листы бумаги формата А6.

Участники: Обучающиеся класса.

Время проведения: 4 минуты.

Проведение: Представьте себе, что вы приехали на встречу с одноклассниками через 45 лет. Вы на пенсии, встретились и стали обмениваться мнениями, кто как прожил жизнь. Придумайте свою **автобиографию** Ученики (те, кто желает) по очереди рассказывает свою автобиографию. Остальные обучающиеся слушают и пишут на одном из листочков свои ассоциации (оценку, например, «ты можешь больше», «молодец»). После выступления все передают свои ассоциации выступающему.

Учитель: Слушая ваши фантазия, можно сделать вывод, что в жизни вы хотите стать успешным, закончить престижный вуз, получить специальность, устроиться на хорошую работу, получать достойную зарплату, сделать умопомрачительную карьеру. Но, прежде чем вы всего этого достигните, на вашем пути наверняка будут встречаться трудности — препятствия на пути к цели.

АМО «Через тернии к звёздам»

Цель: Представление результатов работы в группах.

Необходимы материалы: Флипчат, цветные фломастеры.

Участники: Обучающиеся класса, гости, родители.

Время проведения: 35 минут.

Проведение: Изобразите свою жизнь в виде маршрута, начиная с этого дня. Через какие тернии вам предстоит пройти, чтобы достичь своей звезды?

Не забудьте показать свои достижения, неудачи, трудности.

Результат: Каждая группа вывешивает своё творение. Идёт обсуждение наиболее понравившихся работ.

Учитель: Давайте снова вернёмся к трём базовым факторам, которые определяют наш выбор: Я — хочу, Я — могу, Я — надо.

С тем, что вы хотите, — мы определились. Какие трудности вам придётся преодолеть, вы знаете.

А вот теперь рассмотрим фактор: Я — могу?

АМО «Мозговой штурм»

Цель:

- Генерировать максимальное количество идей на заданную тему

- Снять излишнюю зависимость в ориентации на привычные ответы и мнения других

Необходимы материалы: Ватман, цветные фломастеры.

Участники: Обучающиеся класса, гости, родители.

Время проведения: 3 минуты.

Проведение:

1. Обучающиеся отвечают на вопрос учителя: «Что на ваш взгляд было бы важно узнать о вас работодателю в ходе собеседования при устройстве на работу?» Родители записывают ответы на стикерах.

2. Попробуйте вывести формулы для понятий:

- Профессионализм
- Ответственность
- Общительность

Результат: Учитель сравнивает ответы обучающихся с ответами родителей.

Творческая разминка — 10 минут

АМО «Галерея созвездий»

Цель: Способствовать развитию эмоциональной и творческой свободы в группе на базе решения общей проблемы (задачи).

Необходимы материалы: Флипчат, звёзды.

Участники: Обучающиеся класса, гости, родители.

Время проведения: 10 минут.

Проведение: Каждой группе предстоит создать созвездие из 16 звёзд (количество звёзд — возраст обучающихся).

Результат: Образуется выставка **творческих работ** — созвездий.

Подведение итогов — 3 минуты. Рефлексия.

Цель: Выявление выполнения целей и задач классного часа.

Участники: Обучающиеся, гости, родители.

Время проведения: 3 минуты.

Проведение: Обучающиеся осмысливают новые знания, проводят критический анализ информации и самооценки себя, своей роли, своего вклада в работу группы.

Учитель помогает правильно сориентироваться в большом потоке информации.

В конце мероприятия звучит песня «И снится нам не рокот космодрома» в исполнении вокальной группы класса.

Созывающие высказываются по поводу работы группы, работают с ватманом и стикерами.

По преобладанию зелёного цвета учитель понимает, что цели достигнуты.

Дополнительная информация

Результативность мероприятия, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

- Мероприятие проводилось в рамках муниципального конкурса «Самый классный», получило положительные отзывы учителей города и жюри конкурса
- Главной характеристикой классного часа является его рекомендательный характер. Вопросы, предложенные обучающимся для обсуждения, отвечают актуальным проблемам их возраста и статуса
- При подведении итогов, были выявлены некоторые проблемы (красные стикеры), которые определили тему следующего классного часа
- Данный опыт наиболее актуален в условиях перехода на профильное обучение
- Присутствие родителей и гостей, представителей разных профессий на классном часе усиливает воспитательный характер данного мероприятия

Какие АМО, используемые на мероприятии, являются авторскими (перечислите, пожалуйста, названия методов):

- АМО «Галерея созвездий»
- АМО «Через тернии к звёздам»

Ожидаемые/полученные результаты мероприятия:

По окончании классного часа были получены следующие результаты:

- Составлены маршруты «Через тернии к звёздам», которые

в дальнейшем обучающиеся могут использовать в качестве своей ближней и дальней перспективной цели

- Обучающиеся познакомились с региональным и федеральным рынком труда, наиболее и менее востребованными профессиями, а также профессиями будущего
- Определены основные качества, которые необходимы человеку, чтобы стать успешным, выведены формулы для следующих понятий: «Профессионализм», «Ответственность», «Общительность». Полученная информация заставила участников сделать выводы о правильности своего выбора профессии, задуматься над тем, какие качества нужно изменить в себе, а какие развить
- На протяжении всего мероприятия наблюдалась заинтересованность обучающихся к проблеме классного часа. Эмоциональный накал в ходе дискуссии свидетельствовал о высокой **мотивации** обучающихся в вопросах профессионального самоопределения
- Включенность учащихся в процесс размышлений, повышения информированности способствовали достижению поставленной цели. Результаты групповой работы над рекомендациями по условиям выбора профессии показали, что обучающиеся учитывают все основные составляющие выбора: «Хочу», «Могу», «Надо»
- С воодушевлением была воспринята песня в исполнении вокальной группы класса
- После классного часа происходил активный процесс коммуникации и интеракции по вопросам профориентации «Кем быть?», «Каким быть?»

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации мероприятия построенного на основе технологии АМО и модерации (если апробация состоялась):

Включение активных методов в учебно-воспитательный процесс позволяет практически всех обучающихся включить в процесс познания, даёт возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий, пони-

мать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

АМО усиливают интерес и мотивацию обучающихся, развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивают решение воспитательной задачи: приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих одноклассников.

На занятиях с использованием АМО обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях.

Указание приложений к мероприятию (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы:

1. Описание технологии открытого пространства.
2. Рейтинг самых востребованных профессий будущего.
3. Протокол работы малой группы.
4. Презентация «Через тернии к звёздам».

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач занятия:

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации.

Технологии АМО и модерации позволяют традиционный урок перевести в ранг современного, интерактивного урока, они являются одним из возможных направлений изменения методов обучения при переходе к компетентностному подходу, так как достигается существенное приближение учебного материала к конкретной практической и мыслительной деятельности.

Новые и дополнительные образовательные эффекты.

Сегодня особое значение для современной школы приобретают вопросы выявления, обучения, развития и воспитания одарённых детей. Это одно из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Данную проблему можно решить созданием такой образовательной среды (пространства), где каждый ребёнок сможет проя-

вить свою одарённость, способности в какой либо **деятельности**: интеллектуальной, творческой, лидерской и т. д. Для этого необходимо искать новые **формы и методы** работы с детьми и взаимодействия детей и взрослых для личностного роста обучающихся. Огромного образовательного эффекта в работе с одарёнными детьми можно достичь за счёт использования активных методов обучения и воспитания.

Использованная литература, источники информации:

Материалы электронного курса «Активные методы обучения»
http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo

Стивен Кови. Семь навыков высокоэффективных людей. — Библиотека Сбербанка, 2004.

А. С. Прутченков. Школа жизни: Методические разработки социально-психологических тренингов, — 2-е издание. — М.: МООДиМ «Новая цивилизация».

Как построить своё «Я» / Под ред. В. П. Зинченко. — М., 1991.

Материалы сайта <http://rabota.ru/>

Фотографии для презентации <http://www.cspace.ru/>

Сайт центра тестирования и развития «Профорientация: кем стать» <http://www.proforientator.ru/>

Профессии будущего: http://lenta2012.ru/pulsblog/114508_novie-professii-budushego-kuda-poiti-uchitsya-v-2020.aspx

АМО в работе с родителями

Подробный конспект родительского собрания

Организационная информация

Автор мероприятия: Елисеева Нина Васильевна, преподаватель психологии

Образовательное учреждение: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Краснодарский педагогический колледж № 3 Краснодарского края

Город: г. Краснодар

Предмет: Родительское собрание

Группа: Родители детей дошкольного возраста (старшая группа)

Методическая информация:

Тема мероприятия: «Мальчики и девочки: такие разные и похожие».

Классификация мероприятия в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим уроками/занятиями/мероприятиями): Родительское собрание в старшей группе детей дошкольного возраста. Проводится в рамках программы формирования гендерной принадлежности детей дошкольного возраста. Предыдущий этап работы — диагностика уровня сформированности гендерных представлений у детей старшего дошкольного возраста. Методы исследования: опрос. Диагностика родителей при помощи метода анкетирования.

Последующая работа будет представлять собой серию игр и занятий с дошкольниками, с целью уточнения имеющихся и формирования новых знаний в области гендерных представлений и гендерного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Краткая характеристика группы: Родители детей дошкольного возраста, образовательный уровень: 70% — имеют высшее образование; 30% — среднее специальное. (по факту проведённого собрания).

Цели мероприятия:

1. Формировать у родителей дошкольников позитивное отношение к проблеме полового воспитания детей.
2. Повышение компетентности и развитие умений в вопросах осуществления полового воспитания детей на основе принципа активности родителей.

Задачи мероприятия:

1. Познакомить с современными научными подходами к осуществлению процесса полового воспитания.
2. Уточнить знания об индивидуальных психофизиологических особенностях мальчиков и девочек.
3. Уточнить представления родителей об образе действий и поведения детей как будущих мужчин и женщин.

4. Упражнять родителей в нахождении оптимального стиля взаимодействия с ребёнком с учётом гендерных особенностей.

Знания, умения, навыки и качества, которые родители актуализируют/приобретут/закрепят в ходе мероприятия:

Знания: термины, используемые в современной литературе, посвящённой вопросам полового, гендерного воспитания дошкольников; психофизиологические особенности мальчиков и девочек.

Умения: отвечать на «острые» вопросы детей с учётом принципов полового воспитания (принципы предложенные Д. Н. Исаевым, В. Е. Каганом).

Навыки: общение с детьми с учётом гендерной принадлежности

Универсальные учебные действия, на формирование которых направлен образовательный процесс (личностные универсальные учебные действия; ориентировочные действия; конкретные способы преобразования учебного материала; коммуникативные действия):

Ориентировочные (умение своевременно использовать нужную информацию), коммуникативные (умение слушать, слышать собеседника, согласовывать свои мысли, действия, как со взрослыми, так и с детьми) действия.

Необходимое оборудование и материалы:

- Выставка научной и популярной литературы по проблеме;
- МСО, мультимедийная презентация;
- памятки для родителей «Воспитывая девочку, помните!»; «Воспитывая мальчика, помните!»
- листы ватмана, карандаши, фломастеры
- силуэты 2-х домов, стикеры
- бейджи с картинкой девочки или мальчика (по количеству родителей)

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия (с учётом обязательного включения основных этапов технологии АМО и модерации, указанных ниже):

Инициация — 5 минут

Метод «Регистрация»

Цель: Познакомить участников друг с другом; снять напряжение, настроить на открытое, доверительное взаимодействие.

Участники: Все родители и педагоги, присутствующие на собрании.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Бейджи с картинкой девочки или мальчика.

Проведение: Сидящим в кругу участникам предлагается пройти «регистрацию», чтобы войти в «круг доверия». Для этого предлагается назвать своё имя так, как участник желает, чтобы к нему обращались присутствующие. Затем, родителям, выбрать и прикрепить бейдж с образом мальчика или девочки, в зависимости от того, ребёнок какого пола посещает данную группу.

Педагог: Уважаемые, родители! Каждая наша встреча помогает всем нам подготовиться к тем изменениям, которые происходят или произойдут с нашими детьми на очередном этапе возрастного развития. К 5 годам вновь остро встаёт вопрос формирования гендерной принадлежности наших детей.

Теперь они уже не сомневаются в том, **кем** станут, по своей половой принадлежности, когда вырастут, в отличие от предыдущего этапа развития. Наша задача — помочь им осознать то, **какими** в будущем Мужчинами и Женщинами должны стать наши дети. Прежде всего — Вы, уважаемые родители, будете сопровождать детей на пути к взрослой жизни. И здесь потребуются и ваш опыт и ваша любовь, чуткость, и, конечно, знания. У каждого есть свой опыт воспитания мальчика или девочки. Он бесценен, потому что никто больше им не владеет. Я приглашаю вас войти в «круг доверия» и поделиться тем опытом, который вы найдёте возможным открыть присутствующим здесь. Войти в наш «круг доверия» очень просто: нужно пройти регистрацию. Для этого, назовите своё имя, так как вы хотите, чтобы к вам обращались присутствующие, а затем, выберите и прикрепите бейдж, соответствующий полу вашего ребёнка.

— Я начну первая... (далее всё присутствующие по кругу «проходят регистрацию»).

Вхождение или погружение в тему — 10 минут

Метод «В чём проблема?»

Цель: Обобщить взгляды родителей на процесс полового воспитания дошкольников, выявить проблемы в осуществлении данной стороны воспитания.

Время проведения: 10 минут.

Необходимые материалы: МСО.

Проведение: Представление результатов анкетирования родителей на слайдах.

Педагог: Чтобы общение в нашем «круге доверия» было продуктивным необходимо определить его цели. Обратите внимание на слайд. Вы видите ваши ответы на вопросы анкеты. Познакомьтесь с ними.

Задание родителям: Сформулируйте проблему, если вы обнаружили её на основе ваших ответов и проговорите её.

Постановка целей: Таким образом, сегодня нам нужно уточнить:

— с какого возраста, кто в семье и как (какими методами) будет воспитывать будущих мужчин и женщин

— а также выяснить: нужно ли бояться трудностей, возникающих в процессе полового воспитания и как их предупредить.

Формирование ожиданий участников — 5 минут

Метод «Два дома»

Цель: Выявить ожидания и опасения присутствующих на собрании.

Участники: Все родители и педагоги.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Силуэты двух домов зелёного и красного цвета, стикеры.

Проведение: Педагог предлагает на листочках написать, чего родители ждут от сегодняшней встречи и чего опасаются. Свои «ожидания» прикрепить к зелёному дому, а опасения — к красному. В конце собрания родители снимают сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения, оставляя наглядными несбывшиеся ожидания и оставшиеся опасения.

Педагог: Мы определили цели нашего взаимодействия, но у каждого из нас есть и собственные цели, ожидания, а также опасения в отношении возможности их достижения. Перед вами 2 дома: красный и зелёный. Поделитесь с ними своими мыслями и чувствами. Напишите, чего вы ждёте от сегодняшнего общения, и прикрепите стикер на дом зелёного цвета. Свои опасения, тревоги по поводу сегодняшней встречи «отдайте» красному дому.

Благодарю за активность, мы продолжаем!

(Проговорить свои ожидания и опасения могут родители только по собственному желанию.)

Интерактивная лекция — 10 минут

Метод «Цветик — многоцветик»

Цель: Сообщение научных подходов к определению принципов полового воспитания, помочь сориентироваться в теме.

Участники: Все обучающиеся.

Время проведения: 10 минут.

Необходимые материалы: Пенопластовая середина цветка, в который будут вставляться лепестки с обозначением принципов полового воспитания.

Проведение: Участники по очереди берут один цветной лепесток, на котором написан принцип полового воспитания и пытаются его пояснить. Присутствующие могут присоединиться к обсуждению, затем зачитывается характеристика данного принципа на слайде.

Педагог: Принцип — это исходное положение, на которое опирается человек в своей деятельности, иначе деятельность не может быть продуктивной. Есть свои принципы и у процесса полового воспитания. Сейчас мы определим, какие из них мы обязательно будем использовать, а какие, может быть, не существенны, на ваш взгляд. Перед вами росток с бутоном (закреплённая серединка цветка). Чтобы он раскрылся, необходимо подобрать ему лепестки. Самый смелый первым возьмёт любой лежащий перед вами лепесток, прочитает название принципа и попытается объяснить его. Затем мы проверим научный подход к объяснению данного принципа и вместе решим: можно ли без него обойтись. Если мы

собираемся использовать данный принцип в воспитании своих детей, то лепесток будет присоединён к бутону.

Обсуждаются принципы:

1. Принцип реалистичности.
2. Принцип перспективы.
3. Принцип непрерывности.
4. Принцип активности.
5. Принцип повторения.
6. Принцип правдивости.
7. Принцип доверия.
8. Принцип контроля и поддержки.

Резюме: Цветок наших знаний расцвёл, а это значит, что мы приобрели точку опоры, которая поможет нам противостоять трудностям в нелёгком деле воспитания.

Проработка содержания темы — 3 минуты

Метод «Гимнастика для ума»

Цель: Представление основных психолого-педагогических понятий.

Участники: Все родители.

Время проведения: 3 минуты.

Необходимые материалы: Фишки.

Проведение: Ведущий зачитывает понятие, участники должны ответить к какому термину они относятся. Участник, дающий правильный ответ первым получает фишку.

Педагог: Как правило, законы создаются в высших структурах власти, а мы их выполняем. Но сегодня всё будет наоборот. Мы будем создавать законопроект о воспитании наших детей. Но для начала, надо доказать нашу компетентность, владение научными терминами. Я буду зачитывать понятие, а Вам нужно определить, о чём идёт речь. Итак, «Гимнастика для ума».

— Термин, который обозначает набор признаков, на основе которых люди определяются как мужчины или женщины (Пол)

— Целенаправленный процесс формирования личности человека в соответствии с его биологическим полом (половое воспитание)

— Психологический пол человека, т. е. набор культурных и по-

веденческих характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин и отношения между ними (Gender).

(Участники, дающие наиболее точные ответы, получают фишки).

Метод: «Законопроект»

Цель: Определить гендерные подходы к воспитанию детей 5–6 лет.

Участники: Все родители.

Время проведения: 15 минут.

Необходимые материалы: Листы ватмана, фломастеры.

Проведение: Участники, получившие в предыдущем упражнении фишки, объединяются в одну команду «Мудрецов». Остальные участники делятся на 2 фракции Государственной думы «Родители мальчиков» и «Родители девочек». Каждой группе даётся своё задание, которое выполняется на листе ватмана. Через 5 минут обсуждения представитель группы защищает свой законопроект.

Педагог: Спасибо! Всех участников, давших первыми правильные ответы и получивших фишки, прошу занять места в президиуме Государственной думы. Вы объявляетесь «Мудрецами». На вас будет возложена особая миссия: в течение 5 минут вам нужно подготовить отчёт на листе ватмана «Девочки и мальчики, какие они?»

Остальных участников прошу разделиться на две фракции: «Родители мальчиков» и «Родители девочек». Ваше задание также необходимо выполнить за 5 минут: представьте себе, что Вы разрабатываете закон о половом воспитании дошкольников. «Родители девочек» разрабатывают статью закона «Какими должны быть девочки», соответственно «Родители мальчиков» — «Какими должны быть мальчики».

Через 5 минут каждая группа защищает свой проект. Допускаются вопросы и поправки.

Метод: Игра «...И спросила кроха»

Цель: Сформировать умение отвечать на «острые» вопросы детей с учётом принципов полового воспитания.

Участники: Все родители.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Стул в центре круга.

Проведение: Родители по очереди садятся на стул в центре круга, сохраняя родительскую ролевую позицию. Остальные — дети, которые задают интересующие их вопросы по проблемам пола.

Затем просматриваются слайды с результатами опроса детей. Отметить, насколько хорошо родители знают своих детей и какие гендерные представления у детей сформированны.

Педагог: Одно известное произведение В. В. Маяковского начинается словами: «Крошка сын к отцу пришёл, и спросила кроха...». Именно так и будет называться наша небольшая игровая пауза. Я прошу сесть на стул в центре нашего круга доверия одного из вас. Вы — родитель. Все остальные дети. Вспомните, какие «острые» вопросы ещё недавно задавали Вам Ваши дети, и задайте их сейчас участнику в центре круга. Вопрос должен быть детский, а ответ — профессиональный, с учётом наших сегодняшних наработок.

(В случае затруднений с подбором вопросов должны быть заготовки в конверте. Например:

— Папа, а ты когда был маленьким, ты был мальчиком или девочкой?

— Что такое секс?

— Откуда я взялся?

— Кто лучше: мальчики или девочки? и т. д.)

Обсуждение: как себя чувствовали в роли родителя и ребёнка, в какой роли комфортней?

Предлагается познакомиться со слайдом **«О чём должны обязательно знать дети дошкольного возраста?»**

Родителям раздаются памятки о воспитании мальчиков и девочек, а также консультация «Откуда берутся дети?»

Релаксация — 5 минут

Метод: Самолётики

Цель: Создать ситуацию позитивного расслабления, «вспомнить детство», подготовиться к завершению мероприятия

Участники: Все родители.

Время проведения: 5 минут.

Необходимые материалы: Листы А4 для каждого родителя и педагога.

Проведение: Педагог рассказывает и пошагово показывает родителям, как сложить самолётик из бумаги, родители выполняют все действия, затем, после того, как самолётики получились, все одновременно запускают их и хлопают в ладоши.

Подведение итогов — 7 минут

Метод рефлексии «Два дома»

Цель: Оценить работу группы, отследить соответствие результатов с намеченными ожиданиями в начале собрания.

Участники: Все родители и педагоги.

Время проведения: 7 минут.

Необходимые материалы: Силуэты двух домов зелёного и красного цвета, с наклеенными в начале собрания стикерами.

Проведение: В конце собрания родители отклеивают листики с записью ожиданий, которые сбылись, оставляют несбывшиеся ожидания и сбывшиеся опасения — комментируя свои чувства и действия. Количество убранных стикеров говорит о количестве достигнутых целей.

Педагог: Наша насыщенная содержательной работой встреча подходит к концу. Давайте вновь посмотрим на наши «Два дома», которые хранят наши ожидания и опасения. Уберите те ожидания из зелёного дома, которые осуществились, и поясните свои действия. Также уберите из красного дома те опасения, которые не сбылись. Расскажите, что осталось не решённым?

После последнего высказывания педагог обобщает результаты, соотнося поставленные цели с их достижением.

Педагог: Я благодарю ваш творческий коллектив заинтересованных родителей за активную помощь в определении наших совместных действий по воспитанию детей настоящими Мужчинами и Женщинами. Оставшиеся в двух домах записи — это основание для нашей следующей встречи.

И на прощание позвольте рассказать вам притчу «Лавка возможностей»:

Однажды человеку приснился сон, будто он идёт по городу и заходит в торговую лавку. Он долго ходит среди разнообразных экзотических заморских овощей и фруктов. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже и близко не похожие на те, что он ранее видел.

Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят предвкушением райского аромата, третьи — изысканными звуками, доносящимися из сердцевины фрукта. И, конечно же, каждый из людей выбирает то, что ему по душе, и часто оказывается, что именно это ему и необходимо.

Но как только человек брал в руки какой-нибудь фрукт, он тут же исчезал, оставляя на ладони крохотное семечко. Немало удивлённый, человек решил схитрить и подошёл к хозяину лавки: «Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт», — сказал он и показал на полку. Однако хозяин ответил ему: «Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами...».

— Уважаемые родители! Желаю, чтобы Ваши семена дали прекрасный урожай. До новой встречи!

Дополнительная информация

Результативность мероприятия, его методическая ценность (возможность использования урока или мероприятия другими учителями):

Родительское собрание, как и всякое другое направление работы по половому воспитанию, результативная форма работы, так как, в первую очередь, снимает барьеры при обсуждении данной проблемы, даёт возможность избавиться от ложной стыдливости, вызванной издержками бесполого воспитания в нашей стране на протяжении десятилетий. Из-за недостаточной просвещённости родителей, нехватки специальной литературы по теме проблемы, связанные с формированием половой идентичности, предпочитают не замечать. Открытое обсуждение вопроса формирует новый взгляд на решение вопроса о самом естественном для человека знании: кто Я и откуда взялся? Активная позиция родителей

на собрании, простимулированная АМО повышает уверенность в своих силах, открывает пути для самообразования и сотрудничества с работниками дошкольных учреждений.

Методическая ценность данной разработки очевидна:

1. Материал доступен для подготовки и реализации другими педагогами.

2. В современной учебной и методической литературе недостаточно разработок форм работы с родителями по проблеме формирования гендерной принадлежности детей дошкольного возраста на современном этапе востребованность практических материалов по представленному направлению высока, ввиду всё чаще встречаемых в современном социуме отклонений в гендерном поведении.

Какие АМО, используемые на мероприятии, являются авторскими (перечислите, пожалуйста, названия методов)?

Все методы АМО, используемые в разработке, являются авторскими, но приближены по содержанию к предлагаемым в курсе АМО ОП «Мой университет».

Это следующие методы: «Регистрация», «Два дома», «Законопроект», «В чём проблема?», «Гимнастика для ума», «Цветик-многоцветик», игра «...и спросила кроха».

Ожидаемые/полученные результаты мероприятия

Данное родительское собрание является эффективным способом формирования отношений сотрудничества между семьёй и дошкольным образовательным учреждением. Формируются доверительные отношения между родителями и педагогами, а самое главное — появляется возможность оказать своевременную психолого-педагогическую помощь детям, избежать формирования искажений личностного развития на основе недостаточной педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения с учётом гендерных особенностей детей.

Анализ и оценка учителем/преподавателем апробации урока/занятия/мероприятия, построенного на основе технологии АМО и модерации (если апробация состоялась)

Цели родительского собрания были достигнуты, не было скучающих и отрешённых лиц. Технология АМО и модерации помогает,

действует с «Эффектом воронки», затягивая участников в процесс взаимодействия, чем и достигается результативность общения. АМО сделали процесс общения лёгким, увлекательным. Собрание оказало не только познавательный эффект, но и релаксационный: участники прощались с приподнятым, позитивным настроем.

Указание приложений к мероприятию: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы:

1. Приложение 1. Аннотация мероприятия.
2. Приложение 2. Описание мероприятия.
3. Мультимедийная презентация.
4. Памятки для родителей.
5. Фото выставки учебной и методической литературы по изучаемой проблеме.
6. Консультация «Откуда берутся дети?»

Обоснование целесообразности использования технологии АМО и модерации для выполнения целей и задач урока/занятия/мероприятия (Какие новые и дополнительные образовательные эффекты планируется достичь за счёт использования технологии АМО и модерации)

Опыт применения технологии АМО и модерации доказывает его целесообразность и эффективность. Обучение проходит для участников процесса ненавязчиво, без принуждения. Пожалуй, самое главное то, что являясь активным членом процесса обсуждения, участвуя в полилоге, участник сам добывает знания, осознавая их необходимость, а не берёт их готовыми, но не прочувствованными, не «прожитыми», а значит схоластическими, «мёртвыми».

Считаю, что ожидаемыми могут быть следующие образовательные эффекты: повышение познавательного интереса обучающихся, развитие самостоятельности мышления, доказательности речевых высказываний, формирование коммуникативных умений, навыков сотрудничества, благодаря организации работы в малых группах.

Использованная литература, источники информации:

Еремеева В. Д. Хризман Т. П. Мальчики и девочки. Два разных мира [текст]. — М., 1998.

Ильин Е. П. Психология [текст]. — Спб., 2004.

Ильин Е. П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины. [текст]. — М., 2002.

Исаев Д. Н. Каган В. Е. Половое воспитание [текст]. — М., 2001.

Щетинина А. М. Иванова О. И. Полоролевое развитие детей 5–7 лет. [текст]. — М., 2010.

Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро».

Образовательный портал Мой университет <http://www.moi-universitet.ru/>

Благодаря технологии АМО получилось необычное, увлекательное и продуктивное родительское собрание, которое принесёт пользу и родителям, и обучающимся, и школе!

Это всё¹

Как видите, коллега, образовательные мероприятия, основанные на технологии АМО действительно позволяют значительно повысить мотивацию обучающихся и даже их родителей, сделать образовательный процесс интересным, увлекательным, личностно значимым для обучающегося. Заложенный в технологии АМО дидактический потенциал позволяет уверенно достигать образовательные цели, обеспечивая полноценное выполнение требований новых федеральных государственных образовательных стандартов.

Желаю Вам успехов в освоении и практическом применении технологии АМО!

До новых встреч!

Автор

¹ Значительное количество уроков, построенных на технологии АМО, размещено на факультете технологий интерактивного обучения <http://moi-amour.ru/>